السيرة الذاتية

1- البيانات الأساسية:

الاسم: أ.د/ أحمد عارف حجازي عبد العليم
الميلاد: 30/ 9/ 1959م
محل الإقامة: المنيا – منسافيس
الوظيفة: أستاذ العلوم اللغوية ورئيس قسم علم اللغة والدراسات السامية والشرقية.
الكلية: دار العلوم- جامعة المنيا
الهاتف: 01005465603
البريد الإلكتروني: dr.AhmadHigazi@yahoo.com

2- الدرجات العلمية:

- ليسانس – آداب المنيا- لغة عربية- يونيو 1981م- جيد جداً.
- ماجستير- آداب عين شمس- لغة عربية-علم اللغة – مايو 1986م- ممتاز.
- دكتوراه- آداب عين شمس- لغة عربية – علم اللغة – أغسطس1988م- مرتبة الشرف الأولى.

3- التدرج الوظيفي:

- معيد من 1981: 1986م.
- مدرس مساعد من 1986: 1988م.
- مدرس من 1988: 1997م.
- أستاذ مساعد من 1997: 2004م.
- أستاذ من 2004م حتى الآن.

4- الوظائف الأكاديمية:

- رئيس قسم الإعداد اللغوي- معهد العلوم الإسلامية والعربية بجاكرتا- جامعة الإمام محمد بن سعود بالسعودية من 9/ 1995م: 6/ 1997م.
- وكيل كلية دار العلوم للمجتمع والبيئة من سبتمبر 2000م: أغسطس 2001م.
- مدير مركز اللغة العربية بكلية دار العلوم من مارس2001: أبريل 2008م.
- رئيس قسم علم اللغة والدراسات السامية والشرقية من فبراير 2003م: أبريل 2009م، ثم من أكتوبر 2009م حتى الآن.

5- الرسائل العلمية:

- الإشراف: 31 رسالة ماجستير ودكتوراه.
- التحكيم: 40 رسالة ماجستير ودكتوراه.

الجامعات التي تم التحكيم فيها:
القاهرة – الإسكندرية- أسيوط- سوهاج - الفيوم- بنى سويف - الأزهر فرع أسيوط- فرع المنصورة.

6- تحكيم الأبحاث العلمية:

- 76 بحثاً للترقية لدرجة أستاذ وأستاذ مساعد.
- 10 بحوث في مجلات علمية.

7- المجلات العلمية التي حكّم فيها:

- عالم الفكر – الكويت.
- مجلة الدراسات العربية- كلية دار العلوم – جامعة المنيا.
- مجلة آداب المنيا.
- مجلة آداب أسيوط.
- مجلة آداب سوهاج.

8- المؤلفات المنشورة:

- (15) خمسة عشر مؤلفاً.

9- الأبحاث العلمية المنشورة في مجلات علمية محكمة:

- (13) أحد عشر بحثاً.

10- الترجمات:

- (2) كتابان عن اللغة الإندونيسية- باللغة الإنجليزية.

11- الإبداع :

- **ديوانا شعر باللغة الفصحى .**

12- عضوية اللجان:

- عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقية أعضاء هيئة التدريس – اللغة العربية وآدابها.
- عضو مجلس كلية دار العلوم – جامعة المنيا.
- عضو مجلس تأديب الطلاب الأعلى – كلية دار العلوم- جامعة المنيا
- عضو لجنة التعليم والطلاب – كلية دار العلوم – جامعة المنيا.
- رئيس مجلس قسم علم اللغة – كلية دار العلوم –جامعة المنيا.
- عضو مجلس إدارة نادي أدب أبو قرقاص.
- عضو مجلس إدارة نادي المنيا الأدبي المركزي.
- عضو الهيئة الاستشارية لمجلة الدراسات العربية - كلية دار العلوم بالمنيا.
- عضو الهيئة الاستشارية لمجلة كلية الآداب – جامعة كفر الشيخ .

13- المشروعات البحثية:

- دراسات فى علم اللغة التقابلى .
- دراسات لغوية في القرآن الكريم.
- دراسات لغوية في لغة الحياة اليومية.
- دراسات تقابلية بين اللغتين العربية والإندونيسية.

14- الأنشطة خارج الجامعة:

- نادي أدب أبو قرقاص.
- نادي أدب المنيا المركزي.
- التعاون مع قناة الصعيد في البرامج الثقافية والدينية.
- التعاون مع وزارة الأوقاف في الخطب والندوات الدينية.
- التعاون مع وزارة الشباب فى الندوات الثقافية فى مراكز الشباب.
- محاضر مركزى بوزارة الثقافة .

ملخص الإنتاج العلمي
(مرتب من الأقدم إلى الأحدث)

أولاً: الأبحاث العلمية (13):

1- صعوبة تعليم القراءة للناطقين بغير العربية:

منشور في مجلة (الموجّه) التي يصدرها معهد العلوم الإسلامية والعربية بجاكرتا- التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالمملكة العربية السعودية، عدد نوفمبر 1992م.

يتناول هذا البحث القراءة بوصفها إحدى المهارات اللغوية الأربع (الفهم - الكلام - القراءة ـــ الكتابة) وأوجه صعوبة تعليمها للطلاب الإندونيسيين؛ بوصفهم ناطقين بغير اللغة العربية، وكيفية التغلب على هذه الصعوبات من خلال المعلم والطالب والمادة الدراسية.

2- الأسماء الأعلام في شعر الطهطاوي- دراسة في البنية والدلالة:

منشور في كتاب مؤتمر (أعلام الصعيد) الذي عقد بكلية دار العلوم – جامعة المنيا – مارس1999م.

يتناول هذا البحث الأسماء الأعلام في شعر رفاعة رافع الطهطاوي؛ من خلال محورين أساسيين هما:

- محور البنية الصرفية، من حيث التذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع والتجرد والزيادة.
- محور الدلالة، من حيث تقسيمها إلى حقولها الدلالية التي دارت حول الجمال والحق والخير، كما بحث في الأسماء العربية والأجنبية، وبخاصة الفرنسية، وكيفية ترجمتها إلى اللغة العربية.

3- لفظ الأرض – دراسة لغوية تاريخية:

منشور في مجلة الملتقي الثقافي – المنيا – عدد يناير 2000م.

يتناول هذا البحث لفظ (الأرض) بالدراسة التاريخية اللغوية منذ الجاهلية حتى العصر الحديث مروراً بصدر الإسلام فالعصر الأموي فالعباسي، وذلك لبيان التغير الدلالي الذي طرأ على تلك الكلمة فحوّل دلالتها التي تجلت في المدونات التي اعتمد عليها البحث عبر العصور. وقد تمثلت في المعلقات السبع في العصر الجاهلي، والقرآن الكريم في العصر الإسلامي، وشعر عمر بن أبي ربيعة في العصر الأموي، وشعر ابن عبدون في العصر العباسي، وشعر أمل دنقل في العصر الحديث.

ولم تكتف الدراسة بعرض الدلالة المجردة ، بل من خلال التنوع الصرفي والوظيفة النحوية في السياقات اللغوية المختلفة في كل عصر مما سبق.

4- الترجمة من العربية إلى الإندونيسية – دراسة ببلوجرافية:

بحث منشور في مجلة المؤتمر الدولي لكلية الدراسات الإنسانية- القاهرة – جامعة الأزهر – يونيو 1998م.

يتناول هذا البحث حركة الترجمة بين اللغة العربية بوصفها لغة إيجابية منقولاً عنها – واللغة الإندونيسية المنقول إليها- من خلال دليل الكتب المترجمة إليها من العربية حتى عام 1996م، حيث درس البحث هذه الحركة من خلال أعداد الكتب وتصنيفها إلى مجالاتها المعرفية والدينية والعلمية والفلسفية والسير الذاتية، كما صنفها من حيث مؤلفوها، المصريون والسعوديون، وكذا من حيث مكان النشر وزمانه، واتجاه المؤلفين الديني من (السلفيون والإخوان المسلمون).

5- الأسماء الأعلام ذات الأصول العربية في اللغة الإندونيسية - دراسة لغوية في أسماء الأشخاص.

بحث منشور في مجلة علوم اللغة – المجلد الثالث – العدد الأول 2000م- دار غريب- القاهرة.

تناول هذا البحث الأسماء الأعلام الدالة على أشخاص في اللغة الإندونيسية، والتي لها أصول عربية، وجاء في ثلاثة محاور يسبقها إطار عام وتعقبها خاتمة.

تناول الإطار العام تعريفاً باللغة الإندونيسية وعلاقتها باللغة العربية، ثم تعريفاً للاسم العلم، من حيث أنواعه وقوانينه.

وبحث المحور الصوتي ما طرأ على الاسم العربي من تغيير صوتي عند نقله إلى اللغة الإندونيسية، من حيث التجهير والتهميش والترقيق والتنغيم وانتقال المخرج والشدة والرخاوة والنظام المقطعي.

ودرس المحور الصرفي هذه الأسماء من حيث التقسيم السباعي لها، والتعريف والتنكير والتذكير والتأنيث، أما المحور التركيبي فقد تناولها من حيث المركب الاسمي والجملة الاسمية والفعلية.

ثم قسمها المحور الدلالي حسب حقولها الدلالية من خلال النقل عن القرآن الكريم واللغات الأخرى والنسب والأعلام السابقين.

6- التسميات العربية للمعاهد والمؤسسات التعليمية في إندونيسيا - دراسة في البنية والدلالة.

بحث منشور في مجلة الدراسات العربية – كلية دار العلوم- جامعة المنيا – يناير 2001م.

يتناول هذا البحث العلاقة بين العربية والإندونيسية من خلال الأسماء العربية للمعاهد التعليمية في إندونيسيا، والتي بلغت 603 معهد، من مجموع 6239 معهد تعليمي بأسماء عربية وغير عربية في جميع أنحاء إندونيسيا، حسب دليل وزارة الشئون الدينية بإندونيسيا عام 1985م.

فمن حيث البنية قسمت إلى المفرد والمثنى والجمع، والتذكير والتأنيث، والتركيب.

ومن حيث الدلالة تنوعت إلى دلالات تاريخية ونفسية ودينية ولغوية، وتبرك بأسماء أشخاص، ونقل عن القرآن الكريم.

7- نعوت النساء في الشواهد الشعرية في كتاب سيبويه .. دراسة على ضوء نظرية الحقول الدلالية.

بحث منشور في مجلة علوم اللغة- المجلد الرابع – العدد الرابع 2001م- دار غريب – القاهرة.

تناول هذا البحث الأبيات الشعرية التي استشهد بها سيبويه في كتابه على قاعدة أو شذوذها، وتتعلق بالمرأة ؛ من خلال نظرية الحقول الدلالية، فعرض البحث لتلك النظرية بإيجاز شديد جداً، ثم طبقها على تلك الشواهد من خلال مبحثين هما:
النعوت الجسمية والخُلقية، مع تقسيم كليهما إلى نعوت مستحسنة وأخرى مستقبحة، ثم محور العلاقة مع الرجل والزمان والمكان، وقد بلغ عدد عينة الدراسة 191 بيتاً.

8- الأخطاء الصوتية في اللغة العربية للطلاب الإندونيسيين .. دراسة صوتية.
بحث منشور في مجلة الدراسات العربية – كلية دار العلوم- جامعة المنيا- يونيو 2003م.

يتناول هذا البحث الأخطاء الصوتية التي يقع فيها الطلاب الإندونيسيون عند دراستهم للغة العربية بوصفها لغة ثانية ؛ من خلال عينة من الطلاب في معهد العلوم الإسلامية والعربية في جاكرتا. وقد تمثلت هذه الأخطاء في التجهير والتهميس والترقيق والتفخيم، وتقصير المقاطع وتطويلها، وانتقال المخرج. واستطاع البحث أن يرصد هذه الأخطاء، ثم يحللها من خلال المقابلة بين اللغتين العربية والإندونيسية.

9- المركب اللغوي في فواتح سور القرآن الكريم- دراسة تركيبية دلالية.
بحث منشور في مجلة الدراسات العربية- كلية دار العلوم- جامعة المنيا – يناير 2004م.

يتناول هذا البحث المركبات اللغوية التي بدأت بها بعض سور القرآن الكريم، وعددها عشرون مركباً في عشرين سورة ؛ حيث تنوعت هذه المركبات بين الحرفي والإضافي والقسمي، فبحث في تركيب هذه المركبات ودلالاتها بين المفسرين، وبخاصة ورودها كلها في النصف الثاني من القرآن الكريم إلى سورة الفاتحة، مع غلبة المركب القسمي في العدد، وكثرة التأويلات في جملة جوابه، ودلالة المقسم به بين المفسرين، وقد أثبت البحث أن كل هذه المركبات تعد جملاً فعلية في البنى العميقة لها.

10- الحروف المقطعة في أوائل سور القرآن الكريم – دراسة لغوية.
ألقي هذا البحث في المؤتمر الدولي لكلية دار العلوم – جامعة الفيوم – مارس 2004م.

يتناول هذا البحث الحروف المقطعة التي بدأت بها بعض سور القرآن الكريم، وعددها أربعة عشر حرفاً في ثمان وعشرين سورة، وقد درسها البحث من خلال تقسيمها إلى ألفاظها وأسمائها، ومخارجها، وصفاتها بين الجهر والهمس والشدة والرخاوة والترقيق والتفخيم، وأعداد هذه الحروف في كل سورة على حدة، ودلالة ذلك بين المفسرين، وكيفية تفاوت آرائهم في تفسيرها وتأويلها.

11- أسماء الأيام والشهور العربية بين اللغتين العربية والإندونيسية- دراسة تقابلية.
بحث ألقي في المؤتمر الدولي لاتحاد المدرسين للغة العربية- جامعة جاكرتا الحكومية- جاكرتا- إندونيسيا- أغسطس 2007م.

يتناول هذا البحث أسماء أيام الأسبوع السبعة باللغة العربية، وما حدث لها من تغيير صوتي وصرفي ودلالي عند نقلها إلى اللغة الإندونيسية، ثم أسماء الشهور العربية الاثنا عشر، وما حدث لها من تغيير في البنية الصوتية والتركيبية والدلالية. وخرج البحث إلى وجود تغييرات في أصوات هذه الأسماء العربية لتناسب اللغة الإندونيسية المنقول إليها، ومن ذلك التهميس والتجهير، والترقيق والتفخيم، والشدة والرخاوة، وانتقال المخرج، وتغيير المقاطع.كما وجد

تغييرات في التركيب الصرفي من حيث التعريف والتنكير والإفراد والتركيب- حسب طبيعة اللغة الإندونيسية- وذلك كله في إطار علم اللغة التقابلي.
12- الجملة في خواتيم سور القرآن الكريم – دراسة تركيبية دلالية.
بحث ألقي في المؤتمر الدولي بكلية دار العلوم – جامعة المنيا – مارس 2008م.
يتناول هذا البحث الجملة الأخيرة في كل سور القرآن الكريم، وعددها 114 جملة حسب عدد سور القرآن الكريم. وسارت الدراسة على خطوات التحليل التركيبي من حيث التقسيم إلى اسمية وفعلية، وكيفية تركيب كلتيهما من حيث أنماطهما، وتأويل المفسرين لهما، وعلاقة هذه الجمل بالسورة المختومة بها، ودلالات ذلك كله.

13- الجملة في فواتح سور القرآن الكريم- دراسة تركيبية دلالية.
بحث منشور في مجلة المؤتمر الدولي لاتحاد المدرسين للغة العربية- جامعة جاكرتا الحكومية – جاكرتا – إندونيسيا- يوليو 2008م.
يتناول هذا البحث الجمل الأولى في سور القرآن الكريم، وعدد هذه الجمل 67 جملة، وقد قام البحث بتقسيمها إلى قسمين أساسيين هما الجملة الاسمية وعددها 18جملة، والفعلية وعددها 49 جملة، ثم نمطها البحث إلى أنماط محددة موجودة في تراكيب هذه الجمل من حيث التقديم والتأخير والحذف والذكر، ولم يأت المبحث التركيبي منفرداً عن المبحث الدلالي بل تداخلا من خلال التحليل.

ثانياً: الكتب المطبوعة(15):

1- القراءات القرآنية في أساس البلاغة للزمخشري -دراسة دلالية- دار حراء- المنيا 1994م
يتناول هذا الكتاب القراءات القرآنية التي استشهد بها الزمخشري (ت 538هـ) في معجمه أساس البلاغة. وبه بيان لمنهج الزمخشري في عرض جذوره في معجمه هذا، ثم منهجه في الاستشهاد بالقراءات، من خلال تأصيلها وإسنادها ومقارنتها بغيرها، وذكر كلمة ما في سياقها أو انفرادها. ثم تخريج القراءات عنده، بين صحيحة وشاذة. وقد بلغ عدد الجذور التي استشهد فيها بالقراءات تسعة عشرجذرا ، وكان أميناً في النقل عن مصادره، ولم يهتم بالفروق الدلالية بين قراءة وأخرى، وكان ذا منهج وصفي لم يفرق فيه بين قراءة وأخرى من حيث الصحة أو الشذوذ.

2- العربية واللغات السامية في المجتمع العربي القديم- دار حراء- المنيا 1995م.
تناول هذا الكتاب التفاعل بين اللغة العربية وأخواتها الساميات في المجتمع العربي القديم قبل الإسلام وبعده. فقدم لذلك بتعريف اللغات السامية من حيث اسمها وأقسامها وأقربها للغة الأم، وخصائص هذه اللغات وتدوينها؛ والباحثون فيها من الغربيين المستشرقين والعرب المحدثين.
وبين البحث معرفة بعض العرب لهذه اللغات في الجاهلية، من خلال الأحبار والرهبان الذين كانوا منتشرين في بلاد العرب انتظاراً لبعثة رسولنا محمد - صلى الله عليه

وسلم- وفي صدر الإسلام من خلال علاقة المسلمين باليهود في المدينة المنورة، ثم تعرض للمفسرين وعلماء الأصول واللغويين القدماء، وبين معرفتهم بهذه اللغات، من خلال كتبهم التي وصلت إلينا.

3- ألفاظ الشهور العربية- دراسة دلالية- دار حراء - المنيا 1996م.

تناول هذا الكتاب الألفاظ التي أطلقت على الشهور العربية في الجاهلية والإسلام، وذلك من خلال عدة محاور دارت حول العلاقة بين الشهر والقمر وأنواع الشهور، ثم ترتيب ألفاظ الشهور في الجاهلية وعرضها دلالياً، والترجيح بينها، ثم إيراد هذه الألفاظ في الإسلام، وصفات الشهور، وأسباب التسمية، ثم كلمة شهر في القرآن الكريم، وأخيراً عرض للتغير الدلالي في هذه الألفاظ، والعلاقة بين الدلالة اللغوية والاصطلاحية والموجودة في العصر الحديث- من خلال وسائل الإعلام والعاميات العربية وبخاصة المصرية. وأثبت البحث لجوء الإسلام إلى اختصار ألفاظ الشهور من (62) اثنين وستين لفظاً إلى عشرة ألفاظ، مع عدم معرفتنا يقيناً للزمن الذي تغيرت فيه الألفاظ، وأسباب ذلك مما يعني موت كثير من الألفاظ الجاهلية.

4- مقدمة في اللغة وعلومها- دار(أبو هلال) للطباعة والنشر- المنيا 1999م.

يتناول هذا الكتاب تعريفاً مبسطاً عن اللغة، ونظريات نشأتها بين التوقيف والتوفيق، وتقسيم اللغات وفصائلها وأسرها. ومن حيث علوم اللغة ناقش الكتاب تعريف علم اللغة وعلاقته بغيره من العلوم مثل الجغرافيا والتاريخ والفلسفة وعلم الاجتماع وعلم النفس، ومناهج دراسة اللغة مثل التاريخي والتوليدي التحويلي والوصفي والاجتماعي والنصي والنفسي والتداولي.

5- أسماء يوم القيامة- دراسة في البنية والدلالة- دار أبو هلال- المنيا 2003م.

يتناول هذا الكتاب الأسماء التي ذكرت في القرآن الكريم للدلالة على يوم القيامة، وهي(32) اثنان وثلاثون اسما، وردت في(60) ستين سورة مكية، و(19) تسع عشرة سورة مدنية، وقد قسمها البحث فى الدراسة الصرفية من حيث الإفراد والجمع، والإضافة إلى مفرد وإلى جملة، وفي الدراسة الدلالية إلى مجالاتها الدلالية ، ومدى ارتباطها بالدلالة على يوم القيامة؛ مع بيان العامل المشترك بينهما. وذلك من خلال أقوال أصحاب المعاجم والمفسرين. ثم بيان القراءات القرآنية في هذه الأسماء، والعلاقة بين الاسم والسورة الوارد فيها هذا الاسم، وقد دارت دلالات هذه الأسماء في مجالات الخوف والشدة والسرعة والفزع، ولم يحمل أي منها دلالة الفرح والسرور.

6- دراسات لسانية في الحديث النبوي- دار فرحة- القاهرة 2006م.

يتناول هذا الكتاب الحديث الشريف من خلال منظور لغوي يحلل ما ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من كلام فصيح بليغ، يدل على فصاحته - صلى الله عليه وسلم . كما

يناقش اسمه وكنيته، وكيفية فهمه لدلالات الألفاظ من خلال تغييره لبعض أسماء الصحابة - رضي الله تعالى عنهم . ثم يناقش الكتاب الازدواجية اللغوية في الحديث الشريف، من خلال عرض بعض الظواهر اللهجية التي وردت في بعض الأحاديث الشريفة. ثم يعرج على الدلالة الحركية في الحديث من خلال الإشارة والمواقف الانفعالية والإعراض. ثم الدلالة السلبية وهي الصمت، ودلالات ذلك كله.

7- الحقول الدلالية في القراءات القرآنية الصحيحة- مكتبة الآداب- القاهرة 2007م.

يتناول هذا الكتاب نظرية الحقول الدلالية عند علماء اللغة الغربيين، وجذورها في التراث العربي؛ وبخاصة في معاجم الموضوعات والرسائل اللغوية؛ ومن خلال ما ورد في التراث اللغوي العربي من علاقات دلالية، ومنها الترادف والتضاد والاشتراك اللفظي، ثم تعرض لقضية القراءات القرآنية ؛ من حيث مفهومها وأقسامها والاختلاف بينها. وبعدها جاء التطبيق على الكلمات المختلفة في ألفاظها في القرآن الكريم، والتي وردت في شكل قراءات صحيحة ؛ مع إمكان إرجاعها إلى معنى عام في كلتا القراءتين، عن طريق العلاقات الدلالية بين ألفاظ كل حقل دلالي على حدة ؛ والتي تبرز في الترادف والاشتراك اللفظي والتضاد والاشتمال والسياق. وأثبت الكتاب عدم وجود تنافر بين أي قراءتين صحيحتين في القرآن الكريم كله، ولا شك فهو عربي غير ذي عوج.

8- مقدمة في اللسانيات (بالاشتراك)- دار(أبو هلال) - المنيا 2007م.

يتناول هذا الكتاب بعض المناهج اللغوية الحديثة، في إطار من العرض الموجز. ومن هذه المناهج الوصفي الذي بدأه دي سوسير، مع عرض لبعض مبادئ نظريته، ومنها اللغة والكلام، والمحور السياقي والاستدعائي، واللفظ والمعنى. ثم المنهج التوليدي التحويلي بثنائياته المشهورة ، ومنها : البنية السطحية والعميقة، التوليد والتحويل، الكفاءة والأداء . ثم المنهج الاجتماعي والازدواجية اللغوية وقضية اللهجات ؛ التي هي انحراف عن اللغة الفصحى على مستوياتها الصوتية والصرفية والتركيبية والدلالية. ثم المنهج الحاسوبي الذي يتعامل مع اللغة من خلال الحاسوب ؛ في شكل المعاجم الآلية، والتحليل الصرفي، والترجمة الآلية، والتصحيح الإملائي.

9- الأسماء الستة- دراسة مقارنة على ضوء اللغات السامية- دار فرحة- القاهرة 2009م.

يتناول هذا الكتاب الأسماء الستة (أب- أخ – حم- ذو- فو- هن) في التراث اللغوي العربي، من خلال عدة محاور:

- الدلالة والاشتقاق في المعاجم اللغوية العربية القديمة.
- إعراب هذه الأسماء في النحو العربي القديم، من خلال ما عرضه لغويو العربية القدماء من آراء، وصلت إلى(12) اثنى عشر وجهاً إعرابياً.
- فلسفة إعراب هذه الأسماء والاختلاف فيها.

- دراسة بعض الأسماء التي تشبه هذه الأسماء في البنية الصرفية.
- دراسة جذور هذه الأسماء في اللغات السامية الأخرى ، ومدى مطابقتها للعربية في البنية والدلالة ، ثم دراسة الأسماء المشابهة لها. وقد أثبت البحث أن هذه الأسماء ليست ثلاثية الجذر، بل منها الثنائي والأحادي.

10- الوقف والابتداء على ضوء اللسانيات الحديثة- دار فرحة- القاهرة-2008م.
يتناول هذا الكتاب قضية الوقف والابتداء في القرآن الكريم من وجهة نظر لغوية، من خلال تعريف هذين المصطلحين لغوياً واصطلاحياً، ثم تاريخ هذا العلم منذ عهد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - حتى عصر المؤلفات التي بلغت- حسب المصادر المتاحة لنا-(60) ستين كتاباً. ثم درس الكتاب أنواع الوقف والابتداء من وجهة نظر المؤلفين الذين وصلت إلينا كتبهم أو آراؤهم، مع تحليل هذه الأنواع من وجهة نظر علم اللغة الحديث. كما تناول البحث قضية العلاقة بين هذا العلم وغيره من العلوم، ومنها القراءات والتفسير والفقه والنحو وخط المصحف. وبذلك فإن البحث لا يخرج عن كونه بياناً لوجهة نظر لسانية حديثة في هذا العلم الذي كان له دور كبير في وصول القرآن الكريم إلينا كما ورد منطوقاً عن النبي - صلى الله عليه وسلم.

11- مقدمة في المصطلحات والنصوص اللغوية –(بالاشتراك) – دار أبو هلال المنيا- 2010م.
يتناول هذا الكتاب بعض المصطلحات اللغوية باللغتين العربية والإنجليزية، من خلال تقسيمهما إلى المستويات الصوتية والصرفية والتركيبية والدلالية، مع وجود شرح موجز لكل مصطلح باللغة العربية، وتمثيل له. أما النصوص فقد جاءت من لغويين متخصصين ومنهم:
بلومفيلد وتشومسكي وروبنز وهاليدي ولوينز.
مع ترجمة باللغة العربية لهذه النصوص لمعرفة الفرق بين اللغتين في الصياغة والتركيب والدلالة.

(12) دراسات دلالية في علم اللغة (بالاشتراك)- دار أبو هلال – المنيا 2011م.
يناقش هذا الكتاب بعض القضايا الدلالية في اللغة العربية ، ومنها قضية اللفظ والمعنى أو الشكل والمادة ، وبعض الظواهر الدلالية ومنها الترادف والاشتراك اللفظي والتضاد. كما تناول قضية اللهجات العربية القديمة، والعلاقة بين اللهجة واللغة الفصحى قديماً وحديثاً. وقضية التغير الدلالي مع التمثيل عليها من اللغة العربية عبر تاريخها منذ الجاهلية حتى الآن ، والتي تتمثل في تعميم الدلالة وتخصيصها وانحدارها ورقيها، وتغير مجال الاستعمال ، وضرب لذلك أيضاً أمثلة بأيام الأسبوع قبل الإسلام وبعده.
13- ألفاظ الوقت المبهم عند العرب- دراسة لغوية تاريخية- مكتبة زهراء الشرق- القاهرة 2012م.
يتناول هذا الكتاب الألفاظ الدالة على الوقت دلالة غير محددة في الزمن- في اللغة العربية، ومنها: (أبد- أزل- حياة- دهر- زمن- وقت).

وتقع تحت حقل دلالي واحد هو حقل الوقت. وقد تعرض الكتاب لها من خلال الدراسة المعجمية عند أصحاب المعاجم القديمة؛ حيث تعرض لدلالاتها واشتقاقاتها.

ثم يسير الكتاب سيراً لغوياً منذ الجاهلية حتى العصر الحديث؛ ليرى مدى شيوع هذه الكلمات واشتقاقاتها ودلالاتها من خلال نصوص لغوية فصحى ؛ تمثلت في المعلقات السبع في الجاهلية ، وكتاب الله تعالى في صدر الإسلام ، وديوان ابن عبد ربه فى العصر الأندلسى ، وصحيفة الشرق الأوسط في العصر الحديث. ثم عرض للعامية المصرية، وأثبت الكتاب أن هذه الألفاظ تغيرت دلالاتها، بل مات بعضها واندثر.

الترجمات:

(1) تطور نظام كتابة اللغة الإندونيسية- دار (أبو هلال) - المنيا 2000م

هو كتاب مترجم عن اللغة الإنجليزية للمؤلف S.F-Shanmugan طبعة دلهي- الهند 1979م ، وهو فصل في كتابه بعنوان: Indonesian Studies (دراسات إندونيسية)

ويتناول هذا الكتاب تاريخ تطور الكتابة باللغة الإندونيسية من خلال الفونيمات اللاتينية (A.b.C)؛ حيث مرَّت الكتابة بستة أنظمة - رصدها المؤلف ، ثم قارن بينها من خلال التغير الثقافي والاجتماعي للمجتمع الإندونيسي ، مع إبراز سلطة اللغة. كما قدم تحليلاً للنظام الحالي (المتطور).

وقد قدم المترجم للترجمة ، ثم علق عليها مستدلاً بالمراجع الإندونيسية المتخصصة في علم اللغة، والمراجع الإنجليزية أيضاً.

(2) الاقتراض النحوي في اللغة الإندونيسية- مترجم عن اللغة الإنجليزية- المنيا 2011م.

هومقال مترجم عن اللغة الإنجليزية لمؤلفه Yori Tadmor ضمن كتاب الاقتراض النحوي من خلال علم اللغة للمؤلفين: Jean Ettesakel,Yaron Matras طبعة نيويورك.

ويتناول هذا الكتاب قضية الاقتراض النحوي للغة الإندونيسية من خلال غيرها من اللغات، ومنها: العربية والإنجليزية والصينية والبولندية والسنسكريتية والجاوية.

وقد فسر الكتاب العلاقة التاريخية بين اللغة الإندونيسية وغيرها من اللغات عن طريق الظواهر الفونولوجية والتأثير الصوتي في الصوامت والحركات والمقاطع والخط. ثم من خلال المركب الاسمي والمركب الفعلي والضمير والتذكير والتأنيث والعدد والضمائر والأدوات ، ثم الاقتراض المعجمي . وقد قدم الكتاب للترجمة، ثم علق عليها مستدلاً بالمراجع الإندونيسية اللغوية المتخصصة.

<u>الإبداع:</u>

1- نفثة: ديوان شعر- صادر عن نادي أدب (أبو قرقاص) - فرع ثقافة المنيا- إقليم وسط وجنوب الصعيد الثقافي- 2000م

يحتوي هذا الديوان على (15) خمس عشرة قصيدة من الشعر الحر، تتراوح بين هواجس النفس أثناء اغتراب الشاعر عن مصر؛ حيث الحنين إلى الوطن وانتظار اللقاء بعد زوال هذه الغربة في بقعة يتباعد فيها ضوء القمر، لكن التوحد مع الوطن يجعل الشاعر يعيش

في دائرة مغلقة، يعيش فيها الصمت، فيغترف من منبع الذكريات، ويعيش على أمل العيد الذي لا يأتي.

2- صحوة: ديوان شعر- دار(أبو هلال) - المنيا 2010م.

يحتوي هذا الديوان على (10) عشر قصائد ، (9) تسع منها من الشعر الحر، وقصيدة يتيمة من الشعر العمودي. يتحدث الشاعرفى هذا الديوان عن معاناة وطن بيع، حتى لم يبق منه جذور، ولا يعرف نفسه من هو، بعد أن ذهب إلى المعاجم ليبحث عن البلد الذي ضاع ، فيخاطب أحد أولاده ، ثم يعود إلى خارطة الدنيا ليبكينا ويبثها مشاعره، ويرجو يوماً يهرول فيه الرجال لنصرة الحق. ويعود إلى خياله الذي أوشك أن ينضب، فيركب سفينة العشق ليعرف همس اللمس ومس اللمس.