

بسم الله الرحمن الرحيم

MINIA UNIVERSITY
FACULTY OF DAR EL-ULOOM
TEL : 086/2366091



كلية دار العلوم
قسم الدراسات الأدبية



السيرة الذاتية

الاسم : سعيد الطواب محمد علي.

تاريخ الميلاد: 18 / 9 / 1959م.

محل الإقامة: مصر. محافظة المنيا. المنيا الجديدة الحي الاول المجاورة الأولى 37

:

(المنيا) محمول 002 01016250045

el_tawab@hotmail.com

الوظيفة : أستاذ ووكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث. كلية دار العلوم. جامعة المنيا. جمهورية مصر العربية.

التدرج الوظيفي: مدرس مساعد من 1-1 - 1991م.

مدرس : من 25 - 10 - 1994م.

أستاذ مساعد : من 29 - 10 - 2002م

أستاذ : من 24 - 10 - 2009 م - حتى الآن.

التخصص: لغة عربية " أدب عربي ونقد.

عنوان رسالة الدكتوراه : العناصر الفنية في الرواية المصرية.

عنوان رسالة الماجستير: حكمة لقمان في التراث العربي.

أولاً: قائمة بالأعمال المنشورة المرشح بها للجائزة :

1. الاتجاه السيميولوجي ونقد الرواية العربية، دار المعرفة، 2013م، الطبعة الثانية.
2. بنية السرد في الرواية المصرية، دار المعرفة، 2013م، الطبعة الأولى.
3. تقنيات المكان في الرواية المصرية الحديثة دار المعرفة، 2013م، الطبعة الثانية.
4. البطل الصعيدي في الرواية الحديثة في مصر، دار المعرفة، 2013م، الطبعة الثانية.
5. دراسات في نقد الرواية المصرية، دار المعرفة، 2013م، الطبعة الأولى.

ثانياً: إنجازات المرشح:

6. الاتجاه السيميولوجي ونقد الرواية العربية، دار المعرفة، 2013م، ط2
7. بنية السرد في الرواية المصرية، دار المعرفة، 2013م، ط1
8. تقنيات المكان في الرواية المصرية الحديثة دار المعرفة، 2013م، ط2
9. البطل الصعيدي في الرواية الحديثة في مصر، دار المعرفة، 2013م، ط2
10. دراسات في نقد الرواية المصرية، دار المعرفة، 2013م، طبعة 1
11. العناصر الفنية في الرواية المصرية، دار المعرفة، 2013م، ط1

12. الخطاب والحكي في القصة القصيرة المصرية ، دار المعرفة للطباعة ، مصر ، ط2 ، 2013م
13. أدب الخضري عبد الحميد المسرحي، دار المعرفة، 2013م، ط2
14. الحكمة في التراث العربي، دار المعرفة، 2013م، ط1
15. صورة الذات في الشعر الجاهلي، ج1، دار المعرفة، 2013م، ط2
16. صورة الذات في الشعر الجاهلي. ج1 (نشر دار أبو هلال المنيا سنة 1997م). ط1
17. صورة النوبة في الفن القصصي. (نشر دار السندباد للنشر المنيا. 1997م). ط1
18. صورة الذات في الشعر الجاهلي. (نشر دار أبو هلال المنيا سنة 1997م). ط1
19. قراءة في تكوينات الشخصية الصعيدية في رواية شواهد ومشاهد. [بحث منشور في مجلة علمية محكمة] (مجلة التأصيل - في ملف الدراسات الجامعية المحكمة - سنة 1998م).
20. مفهوم الشعر عند المفسرين (مؤتمر القرطبي الذي عقد بجامعة المنيا 1998م).
21. استلهام التراث في روايات محمد جبريل. (نشر دار أبو هلال للطباعة بالمنيا سنة 1999م) ط1
22. أدب الخضري عبد الحميد المسرحي. (نشر دار أبو هلال للطباعة بالمنيا سنة 1999م). ط1
23. الأندلس في النص الروائي التاريخي (نشر أبو هلال للطباعة بالمنيا سنة 2000م). ط1
24. السارد في روايات جمال الغيطاني (بحث منشور في مجلة كلية دار العلوم جامعة المنيا - مجلة دورية علمية محكمة - 2001م)
25. البني السردية في رواية أخبار عذبة المنيسي ليوسف القعيد (بحث منشور في مجلة كلية دار العلوم جامعة المنيا - 2001م).
26. سمبولوجيا الرواية " بحث مرجعي " قدم إلى اللجنة العلمية لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين سنة 2000م.
27. سمبولوجيا القصة القصيرة - دراسة تطبيقية في قصص محمد قطب - نشر مجلة فكر وإبداع مجلة علمية محكمة، مايو 2006م.
28. تقنيات السرد التراثي في روايات سعد مكاوي، الناشر: المؤتمر الدولي الثالث لكلية دار العلوم، جامعة المنيا، 4-6 مارس 2007م.
29. دلالات المكان في روايات يحي الطاهر عبد الله، الناشر مجلة كلية التربية بالمنصورة، جامعة المنصورة، 2007م.
30. الخطاب القصصي عند زهير الشايب، مجلة الدراسات العربية ، علمية محكمة، بكلية دار العلوم بجامعة المنيا، أكتوبر 2006م.
31. تطور مناهج نقد القصة، الناشر مؤتمر (مناهج التجديد في العلوم الإسلامية والعربية) (5: 7 مارس 2005م، بكلية دار العلوم جامعة المنيا).
32. ثنائية الموت والحياة في القصة القصيرة، الناشر مجلة الدراسات العربية 2007م، بكلية دار العلوم جامعة المنيا.
33. الخطاب الأنثوي في القصة القصيرة. الناشر، النادي الأدبي بأبها 2004م، المملكة العربية السعودية.
34. تكوينات شخصية البطل الصعيدية في روايات عبد الوهاب الأسواني، الناشر مجلة الدراسات العربية بكلية دار العلوم جامعة المنيا، العدد التاسع عشر، 2009م.
35. عرض وتحليل وتعليق (نحو رواية عربية) - نشر هذا المقال في جريدة المسانية السعودية بتاريخ 24 يوليو سنة 1996م.
36. البعث والخلاص في رواية حلم ليلة القدر (مقال نقدي) سنة 1997م.
37. مقالات في الشعر الوصفي والراثي عند حافظ إبراهيم.
38. البطل السلبي في رواية (اغتيال مدينة صامتة / مقال نقدي)
39. مفهوم الشعر عند المفسرين (مؤتمر القرطبي الذي عقد بجامعة المنيا 1998م).
40. أدب الخضري عبد الحميد المسرحي. (نشر دار أبو هلال للطباعة بالمنيا سنة 1999م). ط1
41. الخطاب القصصي عند زهير الشايب، مجلة الدراسات العربية ، علمية محكمة، بكلية دار العلوم بجامعة المنيا، أكتوبر 2006م.
42. ثنائية الموت والحياة في القصة القصيرة، الناشر مجلة الدراسات العربية 2007م، بكلية دار العلوم جامعة المنيا.
43. الخطاب الأنثوي في القصة القصيرة. الناشر، النادي الأدبي بأبها 2004م، المملكة العربية السعودية.
44. عرض وتحليل وتعليق (نحو رواية عربية) - نشر هذا المقال في جريدة المسانية السعودية بتاريخ 24 يوليو سنة 1996م.

45. مقالات في الشعر الوصفي والرتاني عند حافظ إبراهيم.
46. الموالم الرمضاني - دراسة في مصادره، وخصائصه، وتطوره.
47. الموت والقتل في مجموعة أشجار السنط لمحمد شاعر المطر.
48. صورة الوطن في الشعر السعودي. بحث مقدم بكلية المعلمين في بيشة. 1428هـ. في اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية
49. السارد في قصص حسن حجاب الحازمي، مجموعة: تلك التفاصيل نموذجاً، كلية المعلمين في بيشة، 1429هـ. المملكة العربية السعودية.
50. السارد في القصة القصيرة. مجلة السرديات، المملكة العربية السعودية.

ثالثاً: الإشراف علي الرسائل العلمية:

أ. في مجال حقل الجائزة:

1. الموت في الرواية المصرية - رسالة ماجستير
2. تقنيات السرد في روايات رضوى عاشور. ماجستير
3. روايات محمد قطب دراسة فنية. ماجستير
4. روايات أمين العيوطي. ماجستير.
5. البناء الفني في روايات عبد الوهاب الأسواني ماجستير
6. الشخصية الرئيسية في روايات محمد جبريل. ماجستير.
7. توظيف التراث الديني في روايات جمال الغيطاني. ماجستير
8. الرؤية والسرد في روايات سحر خليفة. دكتوراه

ب الإشراف على الرسائل في غير حقل الجائزة

9. شعر أبي الهندي - دراسة فنية - رسالة ماجستير
10. النص الشعري في التلقي - رسالة ماجستير
11. قصيدة النثر، نشأتها، تطورها - رسالة ماجستير
12. شعر الحكم والأمثال في العصر الجاهلي . دكتوراه.
13. اتجاهات الشعر الديني في الأندلس عصري المرابطين والموحدين دكتوراه
14. ديوان محمد عبد الملك الزيات ، ماجستير
15. شعر وضاح اليمن. ماجستير
16. تشكيلات اللون في شعر أبي تمام. ماجستير.
17. جماعة الديوان وأثرها على الشعر العربي المعاصر.
18. توظيف التراث الديني الإسلامي في الشعر المصري الحديث. ماجستير.
19. شعر ليلي الأخيلية. ماجستير.
20. شعر زهير بن أبي سلمى رؤية سيوسولوجية. دكتوراه
21. الدلالة الحركية في الشعر الجاهلي. دكتوراه
22. خطاب الدعاية والإعلام لنص الشعر الجاهلي. دكتوراه

رابعاً: المشاركة في المؤتمرات والندوات:

1. مؤتمر أدباء الأقاليم في مصر (20 / 18) - 12- 1995م.
2. مؤتمر أعلام الصعيد بالكلية (16 / 14) - 3 - 1998م.
3. ندوة المخطوطات العربية (أكتوبر سنة 1998م).
4. مؤتمر أعلام الصعيد (الطهطاوي 1999م — كلية دار العلوم- جامعة المنيا).
5. مؤتمر أعلام الصعيد (الإسنوي 2000م).
6. مؤتمر العلوم الإنسانية كلية الآداب (9 / 7) - 3 - 2000م.
7. مؤتمر طه حسين جامعة المنيا عام 1990 .
8. مؤتمر الإبداع في جنوب مصر بجامعة أسيوط 1998.
9. مؤتمر هوية مصر الثقافية- كلية دار العلوم- جامعة المنيا 2000 .

10. مؤتمر المرأة في علومنا الإنسانية – كلية دار العلوم- جامعة المنيا 2001.
11. مؤتمر أدباء مصر في الأقاليم (ثقافة المواجهة) – كلية دار العلوم- المنيا 2001 .
12. مؤتمر فخر الدين الرازي – كلية دار العلوم- جامعة المنيا 2002 .
13. مؤتمر دور مشروع مكتبة الأسرة في البنية الثقافية لمصر – كلية دار العلوم- جامعة المنيا 2003م.
- 10- مؤتمر أسس النظرية في العلوم العربية والإسلامية – كلية دار العلوم- جامعة المنيا 2004م.
- 11- المؤتمر الدولي الأول حول مناهج التجديد في العلوم العربية والإسلامية – كلية دار العلوم- جامعة المنيا 2005م.
- 12- المؤتمر الدولي الثاني حول المستشرقون والدراسات العربية والإسلامية – كلية دار العلوم – جامعة المنيا 2006م.

خامسا المشاركة في وضع المناهج:

1. شارك في تطوير اللانحة الدراسية لدبلومة مركز المخطوطات العربية التابع للكلية.
2. يقوم بوضع منهج الدراسات الأدبية للطلاب الناطقين بغير العربية الذين يدرسون بالكلية.

سادساً: أنشطة أخرى:

1. عضو اتحاد الكتاب بالقاهرة.
2. مدير مركز المخطوطات التابع لكلية دار العلوم.
3. راند عام الأسر بالكلية 1995، 1996، 1997م.
4. يقوم بالتدريس للطلاب الأجانب بالكلية.
5. قام بالتدريس بالمركز الثقافي (شعر حديث - قصة - رواية - مسرح) التابع لوزارة الشباب والرياضة بمحافظة المنيا.
6. يقوم بكتابة القصة القصيرة (تراص الحضور والغياب - جبل الطير)
7. يجيد استخدام الحاسب الآلي (Internet - win word – windows) كتابة وتخزين.
8. يجيد استخدام الانترنت.
9. عضو في صندوق الطالب ولجنة التأديب للطلاب بكلية المعلمين بيشة جامعة الملك خالد، المملكة العربية السعودية
10. الإشراف على نشاطات القصة القصيرة والمسرح بكلية المعلمين بيشة جامعة الملك خالد بالمملكة العربية السعودية.

سابعاً: عضوية اللجان .

- 1- راند اللجنة الأسرة بكلية دار العلوم 1991 .
- 2- عضو اتحاد كتاب مصر من عام 2000 وحتى الآن .
- 3- عضو لجنة الدراسات العليا بكلية دار العلوم جامعة المنيا 1998 – 2000 ، 2006-2007م - 2009م.
- 4- عضو مجلس قسم الدراسات الأدبية 2000 وحتى الآن .
- 5- عضو لجنة شئون الطلاب بكلية دار العلوم جامعة المنيا 2001 وحتى الآن .
- 6- راند اللجنة العلمية بكلية دار العلوم 2009م .
- 7- عضو مجلس كلية دار العلوم 2009م.
- 10- عضو لجنة التطوير التعليم والجودة بالكلية 2009م

ثامناً: المشاركة في الندوات الداخلية:

- 1- ندوة الوسطية العربية : الأعوام من 2000 إلى 2002 .
- 2- ندوة (يوسف القعيد والرواية المصرية المعاصرة) 2001 بكلية دار العلوم ، جامعة المنيا.

تاسعاً: المسابقات التي يقوم بتدريسها:

1. الأدب الحديث : (شعر حديث - مسرح - رواية - مقال - قصة) .

عاشراً: المسابقات التي قام بتدريسها:

1 .	الأدب المملوكي والعثماني.
2.	الأدب الجاهلي.
3.	الأدب الإسلامي.
4.	الأدب الأموي.
5.	الأدب العباسي.
6.	الأدب الأندلسي.
7	(التعليم الابتدائي) (كلية المعلمين المملكة العربية السعودية بيشة جامعة الملك خالد
8	(أدب عربي) 102 عرب
9	الأدب العربي 103 عرب
10	الأدب في عصر الإسلام وبني أمية 223 عرب
11	الأدب الإسلامي 324 عرب
12	الأدب في العصر العباسي 325
13	الأدب الأندلسي 326
14	أدب الأطفال 428 عرب
15	الأدب السعودي 428 عرب
16	النقد الأدبي الحديث 472 عرب
17	(مسار اللغة العربية - كلية المعلمين ، جامعة الملك خالد ، المملكة العربية السعودية)
18	قواعد الكتابة العربية 106 عرب
19	مهارات الكتابة 224 عرب
20	الأدب في عصر صدر الإسلام وبني أمية 323 عرب
21	النثر العباسي 327 عرب
22	الأدب الأندلسي 328 عرب
23	الأدب من القرن 6 - 12 الهجري 382 عرب
24	المصادر الأدبية واللغوية 382 عرب
25	النثر العربي الحديث 426 عرب
26	الأدب السعودي 428 عرب

الحادي عشر: الدورات التدريبية

- 1- دورة (التدريس الفعال T1) ضمن مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات.
- 2- دورة (تنمية مهارات إدارة الوقت وضغوط العمل p3) ضمن مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات.
- 3- دورة (موضوعات خاصة في التدريس T3) ضمن مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات.
- 4- دورة (اتخاذ القرار وحل المشكلات L3) ضمن مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات.
- 5- دورة (الاتجاهات الحديثة في التدريس T2) ضمن مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات.
- 6- دورة (مهارات الاتصال في أنماط التعليم c1) 19 - 21 أغسطس 2008م مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادة بجامعة المنيا.
- 7- دورة (مشروعات البحوث التنافسية R3) في الفترة من 12 - 14 أغسطس 2008م. مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادة بجامعة المنيا.
- 8- دورة (معايير الجودة في العملية التدريسية T4 من الفترة 12 إلى 14 أغسطس 2008م مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادة بجامعة المنيا.
- 9- دورة (نظام الساعات المعتمدة T2) من الفترة 26 إلى 28 أغسطس 2008م مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادة بجامعة المنيا.
- 10- دورة (إدارة الفريق البحثي R2) من الفترة 26 إلى 28 أغسطس 2008م مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادة بجامعة المنيا.
- 11- دورة (التخطيط الاستراتيجي L1) من الفترة 19 إلى 21 أغسطس 2008 م مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادة بجامعة المنيا.

الثاني عشر: مجالات التكريم:

1. شهادة تقدير من عميد كلية دار العلوم عام1999 لريادة لجنة الأسر
2. شهادة تقدير من رئيس جامعة المنيا في أسبوع شباب الجامعات الخامس بالمنيا. 2001م .
3. شهادة تقدير من رئيس مركز تعليم العربية وعميد كلية دار العلوم للمشاركة في تدريس الطلاب الأجانب عام 1995 - إلى 1997م .
4. شهادة تقدير من مديرية الشباب والرياضة للمشاركة الفعالة لإنجاح برامج مركز الإشعاع الثقافي في مجال الإبداع الأدبي عام 2002 .
5. شهادة تقدير من اتحاد طلاب كلية الدراسات العربية عن المبادرات الفعالة في النشاط الطلابي سنة 1997م / 1998م
6. شهادة تقدير من عمادة كلية المعلمين ببشة بالسعودية لتنفيذ خطة النشاط الطلابي عن العام الجامعي 1424 هـ / 1425 هـ.
7. شهادة تقدير من عمادة كلية المعلمين ببشة بالسعودية لتنفيذ خطة النشاط الطلابي عن العام الجامعي 1427 هـ / 1428 هـ.
8. شهادة تقدير من عمادة كلية المعلمين ببشة بالسعودية عرفانا منها بالجهد المتميز والدور الفاعل أثناء العمل بالكلية عام 1424بنهاية/ 1430 هـ هجرية .

الثالث عشر: الدور في خدمة المجتمع وتنمية البيئة

- 1- المشاركة كمتحدث رئيسي في العديد من البرامج الثقافية والأدبية بالقناة السابعة الأرضية والفضائية المصرية . ومن هذه البرامج : كاتب وكتاب، المنتدى الثقافي، ماندة للرأي، دنيا ودين .
- 2- إلقاء محاضرات ثقافية بمديرية الشباب والرياضة بمحافظة المنيا .
- 3- مقالات منشورة في صحيفة صوت المنيا، المسانية، المساء .
- 4- مشارك بإلقاء محاضرات في قصر ثقافة المنيا ندوة (محمد جبريل والفن القصصي) 2003م
- 5- محكم لبحوث الجامعة الثقافية في مجالات القصة والشعر والمقال.
- 6- مشارك في رعاية الموهوبين في مجالات الشعر والقصة والمقال بكلية دار العلوم وقصر ثقافة المنيا
- 7 - المشرف على ورشة الشعر والقصة للطلاب المؤهلين لتمثيل الجامعة في أسبوع شباب الجامعات بالمنيا
- 8- مشارك في ورشة عمل حول معايير الجودة في قسم الدراسات الأدبية
- 9 . مراقب الجودة بقسم الدراسات الأدبية 2009 حتى الآن.