



السيرة الذاتية

محسن محمود مراد عبد الله
مدرس بكلية الآداب – جامعة المنيا – المنيا – مصر

[/http://mohsenism.blogspot.com](http://mohsenism.blogspot.com)

E-Mail: Mohsenism_2006@yahoo.com

Mobile Phone: (002) 01009792356

Phone:(002) 086 2341905

(002) 086 2321061

Fax: (002) 086 2346655

(002) 086 2342601

البيانات الشخصية:

الاسم : محسن محمود مراد عبد الله

تاريخ الميلاد: ١٢/٣/١٩٧٧م

النوع: ذكر

الحالة الاجتماعية : متزوج ، الأبناء : محمد ووزان

الجنسية : مصري

عنوان العمل : قسم اللغة العربية / كلية الآداب / جامعة المنيا / المنيا / مصر

عنوان المنزل : ٢٢ شارع عقبة أمام مدرسة السادات الثانوية بنات / محافظة

المنيا

٢٠٠٩م دكتوراه الفلسفة في اللغة العربية (تخصص الأدب العربي) بتقدير

مرتبة الشرف الأولى ، وعنوان الدراسة :مقومات الذات العربية وتوجهاتها

بين الفردية والجمعية في الشعر العربي حتى نهاية العصر الأموي(دراسة في

ضوء الاستشراق الألماني)

٢٠٠٣م ماجستير الآداب في اللغة العربية(تخصص الأدب العربي) بتقدير

ممتاز، وعنوان الدراسة : خصائص الأسلوب في شعر أمية بن أبي الصلت (

دراسة في تحقيق نسبة النص إلى المؤلف).

١٩٩٩م ليسانس الآداب والعلوم الإنسانية بتقدير جيد جدا

١١/١٣/١٩٩٩م معيد بكلية الآداب – جامعة المنيا

٢٠٠٣/٥/٢٨م مدرس مساعد بكلية الآداب – جامعة المنيا

٢٠٠٩/١١/٥م مدرس بكلية الآداب – جامعة المنيا حتى الآن

المؤهلات العلمية:

التدرج الوظيفي وسنوات

الخبرة:

٢٠١٠م حتى الآن خبرة في التدريس الجامعي في درجة مدرس للأدب العربي

٢٠٠٩م حتى الآن عضواً بوحدة الجودة وضمن الاعتماد

٢٠٠٩م حتى الآن معداً ومنسقاً للبرامج والتقارير الدراسية بقسم اللغة العربية

٢٠٠٧م : ٢٠٠٩م بعثة دكتوراه إلى جامعة توبنجن [Universität](#)

[Tübingen](#) في جمهورية ألمانيا الاتحادية . بإشراف [Prof: Lutz](#)

[Richter-Bernburg](#) ^١

البعثات العلمية :

حاصل على شهادة ICDL (Version 4) ، وشهادة ICTP ، وتشمل الأخرى

المهارات الحاسوبية

الدورات التالية:

-Concepts of IT	تكنولوجيا المعلومات
-Using Computers and Managing Files	أنظمة التشغيل وإدارة الملفات
-Word Processing	معالجة النصوص
-Spreadsheets	الجدول الإلكترونية
-Presentations	عرض الشرائح
-Database	قواعد البيانات
-Information and Communication	المعلومات والاتصالات
-Introduction to PC Maintenance and Protection	صيانة وحماية الحاسوب

- معايير الجودة في العملية التدريسية . Standards of quality in Teaching.

الدورات التدريبية

- مهارات التدريس الفعال Effective Teaching Skills

- مهارات التفكير Thinking Skills

- مهارات العرض الفعال Effective Presentation Skills

- مهارات الاتصال الفعال Effective Communication Skills

- تنمية أساليب البحث العلمي Research Methodolgy

- تنمية آداب وأخلاقيات المهنة Code of Ethics

- أصول التدريس من مركز التعليم الإنساني وتكنولوجيا التعليم/جامعة المنيا

- تكنولوجيا التعليم من مركز التعليم الإنساني وتكنولوجيا التعليم/جامعة المنيا

المؤتمرات العلمية والنشاط -المشاركة ببحث علمي عنوانه (الممارسات النقدية العربية والمرجعيات

العربية :تبعية تنويرية أو انهيار للهوية)في المؤتمر الدولي السادس (الذات

الثقافي:

¹ Professor and Director, Oriental and Islamic Studies, Eberhard Karls University, Tübingen

والآخر في الثقافة العربية والإسلامية) الذي عقد بكلية دار العلوم / جامعة المنيا/ مصر ٢٧-٢٩ ديسمبر ٢٠٠٩م

- المشاركة كعضو لجنة تحكيم في مؤتمر إحياء اللغة العربية في جامعة أسيوط / مصر في الفترة من ٢٧ إلى ٣٠ / مارس ٢٠١٠م

- المشاركة كعضو تحكيم مسابقة القصة والشعر في النشاط الثقافي لكلية الصيدلة / جامعة المنيا للعلمين الجامعيين ٢٠٠٩/٢٠١٠م ، ٢٠١٠/٢٠١١م

- عضو عامل برابطة الأدب الإسلامي العالمية .

- محكم معتمد لمسابقات الأدب العربي في اللجان الثقافية والملتقيات الطلابية بجامعة المنيا.

- المشاركة بالحضور والنقاش في المؤتمرات وورش العمل التالية:

١٢-١٤ مارس ٢٠٠١م المؤتمر الدولي (المرأة في علومنا الإنسانية) كلية الآداب / جامعة المنيا

١٩-٢١ مارس ٢٠٠٢ المؤتمر الدولي (العلوم الإنسانية وتكاملها رؤية مقارنة) كلية الآداب / جامعة المنيا

٢٦-٢٧ مارس ٢٠٠٣ ورشة عمل تدريس اللغة العربية لغير المتخصصين في الجامعات المصرية / جامعة المنيا

١٤-١٦ مارس ٢٠٠٥ المؤتمر الدولي (اللغة/ الثقافة / الأدب : بنية متكاملة) كلية الألسن / جامعة المنيا

٢٧-٢٩ مارس ٢٠٠٥ المؤتمر الدولي (آليات تطوير كليات الآداب بالجامعات العربية) كلية الآداب / جامعة المنيا

أبريل ٢٠١٠ ورشة عمل تدريبية في نظم تطوير المكتبات الرقمية وقواعد البيانات الدولية.

- استلهم التراث العربي في شعر الشاعر الألماني جوته/ الحلقة الأولى (جوته وشعرنا القديم)

- استلهم التراث العربي في شعر الشاعر الألماني جوته/ الحلقة الأخرى (جوته والليالي العربية)

- سميانية التعالق النصي بين شعراء الجاهلية وشعراء مدرسة الإحياء

- تشكيلات نسق المعارضة في شعرنا القديم : دراسة في ضوء النقد

المشاريع البحثية

الثقافي : الحلقة الأولى (الصعلكة)

- ميتافيزيقا المكان وتشكل الذات في شعرنا القديم : دراسة بنيوية تكوينية .
- الشعر السياسي في عصر بني أمية دراسة موضوعاتية
- خاصية التوزيع التكراري للمفردات وعلاقتها بالحقول الدلالية في شعرنا القديم : مدرسة البديع أنموذجا
- الرمزية الصوفية بين ابن الفارض والشريف الرضي دراسة أسلوبية موازنة.

- جدلية الذات والآخر في شعر الفرق الإسلامية في العصر الأموي
- أجدد العمل في أقصى درجات الضغط العصبي والنفسي .
- جيد جدا في مهارات الاتصال والعرض والعمل الفريقي .
- جيد جدا في التعامل مع الحاسوب وشبكات الاتصال .
- جيد جدا في العمل ضمن معايير الجودة وضمان الاعتماد .
- مقدس لقيم وأخلاقيات المهنة والتعاون المجتمعي البناء .
- جيد جدا في إدارة العمل الفصلي والميداني .
- أجدد تفهم المستويات المختلفة عقليا ونفسيا من الطلاب والطالبات والتعامل معها بمهارة فائقة.
- جيد جدا في التعامل مع التطورات المتلاحقة في مجالي البحث العلمي وأساليب التدريس.

المهارات العملية:

- مشرف بالمشاركة على عدة رسائل ماجستير في مجالي الأدب العربي والدراسات الإسلامية، ومنها العناوين الآتية:
- شعر كثير عزه دراسة بنيوية.
- جدلية الذات والآخر في شعر البحتري.
- خصائص الهوية الإسلامية في القرآن والسنة.
- الضوابط الشرعية لمساءلة الحكام في ضوء القرآن والسنة.

الإشراف العلمي:

- الأدب الجاهلي/ الأدب في صدر الإسلام وعصر بني أمية / الأدب العباسي/
- الأدب الأندلسي/الأدب في مصر الإسلامية / الترجمة التخصصية من الإنجليزية إلى العربية والعكس/ مدخل إلى الأدب العربي / خطوط عربية وإملاء/ اللغة

المقررات التي قمت

بتدريسها:

العربية لغير المتخصصين في أقسام وكليات الجامعة / الحضارة العربية والإسلامية/ الخط العربي لأقسام كلية الفنون الجميلة(الجرافيك والتصوير والنحت) وقسم التربية الفنية / تحليل النصوص / الدراما ومسرح الطفل / الحاسوب وتعليم اللغة العربية / لغويات الحاسوب / المهارات اللغوية (قراءة وكتابة وتحدث واستماع) / نصوص قرآنية : تجويد وتفسير / السيرة النبوية /التدريبات في العروض وموسيقى الشعر / التدريبات في النحو والصرف / التدريبات اللغوية / التدريبات البلاغية والنقدية.

- خطيب وإمام ومحفظ القرآن الكريم بمسجد الجمعية الإسلامية العالمية بمدينة روتلنجن بألمانيا خلال عامي (٢٠٠٧-٢٠٠٩) .

- معلم للغة العربية لغير الناطقين بها من الطلاب الألمان بمدينة روتلنجن بألمانيا خلال عامي (٢٠٠٧-٢٠٠٩).

- خطيب وإمام في عدة مساجد بمحافظة المنيا .

- أقيمت عدة محاضرات دعوية بتوجيه من وزارة الأوقاف المصرية ممثلة في مديرية الأوقاف بمحافظة المنيا.

- أعكف الآن على جمع الخطب والمحاضرات في سلسلة كتب دعوية.

- عام ١٩٩٩م شهادة التفوق العلمي للحصول على مرتبة الأول على الدفعة في احتفال قسم اللغة العربية بيوم الخريجين

- عام ٢٠٠٠م شهادة تقدير على النشاط الثقافي من اللجنة الثقافية بكلية الآداب/ جامعة المنيا

- عام ٢٠٠٣م شهادة التفوق العلمي ودرع التفوق العلمي من السيد رئيس الجامعة يوم احتفال الجامعة بعيد العلم .

- عام ٢٠٠٥ م ثلاث شهادات تقدير من جمعية الفتح الإسلامية للحصول على المراتب (المركز الأول في الامتحان الدوري للمجموعة القرآنية / المركز الأول في امتحان أوائل المستويات / المركز الأول في الاختبار النصفي).

- عام ٢٠١٠م وعام ٢٠١١م شهادتان تقدير ومجموعة هدايا من كلية الصيدلة للمشاركة في تحكيم مسابقات في الشعر والقصة والخطابة.

- عام ٢٠١٠م شهادة تقدير ومبلغ مالي وميدالية من جامعة أسيوط / مصر للمشاركة في تحكيم مسابقات نقدية وأدبية .

النشاط الديني والدعوي :

الجوائز التقديرية

والتشجيعية:

