



سيرة ذاتية

الاسم: الدكتورة زينب فرغلي حافظ.

تاريخ الميلاد: 1967/11/28م.

الجنسية: مصرية.

محل الإقامة: المنيا الجديدة- فيلا رقم (23)- المنيا- مصر.

الوظيفة: أستاذ مساعد بقسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن بكلية دار العلوم- جامعة المنيا.

التخصص العام: البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن.

التخصص الدقيق: النقد الأدبي الحديث.

*الدرجات العلمية الحاصلة عليها:

- ليسانس اللغة العربية والعلوم الإسلامية من كلية دار العلوم- جامعة المنيا- دور مايو 1998م.

- الماجستير في اللغة العربية (البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن) من كلية دار العلوم- جامعة المنيا بتاريخ (1993/10/26م) بتقدير: ممتاز.

وكان موضوعها: (الخصائص الجمالية والمستويات الدلالية في شعر أحمد عبد المعطي حجازي).

- الدكتوراه في فلسفة اللغة العربية من كلية الآداب- جامعة عين شمس بتاريخ (2001/1/15م) بتقدير: مرتبة الشرف الأولى.

وكان موضوعها: (توظيف الموروث الشعبي في الشعر العربي المعاصر في مصر).

- سافرت في الفترة من (1997-2000) إلى جامعة (جوهانز جوتن برج) بألمانيا الاتحادية في بعثة من أجل (جمع مادة علمية).

*التدرج الوظيفي:

- مدرس مساعد بقسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن من: 1995/8/29م.

- مدرس بقسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن من: 2001/2/27م.

أولاً: الإنتاج العلمي المنشور في الدوريات العلمية المحكمة والمؤتمرات والذي يتم به إعادة التقدم إلى درجة (أستاذ مساعد):

1- (تجليات الكتابة وآليات التلقي):

بحث قدم إلى فعاليات (المؤتمر الدولي الأول لجامعة المنيا) وموضوعه (حوار الحضارات: قنوات الاتصال بين الشعوب) والذي أقامه مركز سوزان مبارك الثقافي بجامعة المنيا في الفترة من (5-3/ نوفمبر 2008م)، وتم تحكيمه ونشره.

2- (جدل الأنا والآخر وجماليات التحليل الثقافي: قراءة في ديوان (يوميات امرأة لا مبالية)

بحث قدم إلى المؤتمر الدولي السادس: (الذات والآخر في الثقافة العربية والإسلامية) والذي أقامته كلية دار العلوم بالمنيا في الفترة من (27-29/ ديسمبر 2009م). وتم تحكيمه ونشره.

3- (جماليات المكان في الرواية العربية المعاصرة: عمارة يعقوبيان نموذجاً) بحث منشور بمجلة الدراسات العربية- العدد الحادي والعشرون- يناير 2010م.

4- (الثابت والمتغير: البنية الحكائية والسردية في القص النسائي المعاصر):

بحث قدم إلى المؤتمر النقدي الثالث عشر لقسم اللغة العربية بكلية الآداب- جامعة جرش الأهلية بالأردن وعنوانه (الرواية العربية: الواقع والآفاق) في الفترة من (15-13 إبريل 2010م).

ثانياً: الكتب المطبوعة:

1- التناص الأسطوري في شعر محمود درويش- ط1- دار أبو هلال للطباعة والنشر والتوزيع بالمنيا 2006م.

2- علم الجمال بين النظرية والتطبيق- ط1- دار أبو هلال للطباعة والنشر والتوزيع بالمنيا 2007م.

3- قضايا النقد القديم- دار أنوس للطباعة والنشر- ط1- القاهرة 2007م.

4- دراسات في النقد الأدبي الحديث (بالاشتراك)- دار أنوس للطباعة والنشر- ط1- القاهرة 2009م.

ثالثاً: المشاركة في المؤتمرات والندوات:

- 5- مؤتمرات أدباء الأقاليم بمحافظات مصر.
- 6- مؤتمر المجلس الأعلى للثقافة: (صلاح عبد الصبور) - يونيو 2001م. وقد تم إلقاء بحث بعنوان (التعلق النصي في قصيدة "عجيب بن الخصيب" لصلاح عبد الصبور).
- 7- مؤتمر المجلس الأعلى للثقافة: (أمل دنقل) - 2003م. وقد تم إلقاء بحث بعنوان (الشاعر الناقد والنموذج الشعري: قراءة في أحاديث أمل دنقل).
- 8- المشاركة في فعاليات (المؤتمر الدولي الأول لجامعة المنيا) وموضوعه (حوار الحضارات: قنوات الاتصال بين الشعوب) والذي أقامه مركز سوزان مبارك الثقافي بجامعة المنيا في الفترة من (5-3 نوفمبر 2008م) وقد تمت المشاركة ببحث عنوانه (تجليات الكتابة وآليات التلقي).
- 9- المؤتمر الدولي الرابع: الثقافة العربية والإسلامية: (الوحدة والتنوع)، والذي أقامته كلية دار العلوم بالمنيا في الفترة من (11-9 مارس 2008م).
- 10- المؤتمر الدولي الخامس: (إسهام العلماء المسلمين في الحضارة العالمية) والذي أقامته كلية دار العلوم بالمنيا في الفترة من (10-8 مارس 2009م).
- 11- المؤتمر الدولي السادس: (الذات والآخر في الثقافة العربية والإسلامية) والذي أقامته كلية دار العلوم بالمنيا في الفترة من (27-29 ديسمبر 2009م). وقدمت بحثاً بعنوان (جدل الأنا والآخر وجماليات التحليل الثقافي: قراءة في ديوان يوميات امرأة لا مبالية للشاعر "نزار قباني").
- 12- المشاركة في المؤتمر النقدي الثالث عشر لقسم اللغة العربية بكلية الآداب- جامعة جرش الأهلية والذي انعقد بالأردن وعنوانه (الرواية العربية: الواقع والآفاق) في الفترة من (15-13/4/2010م).
- 13- المشاركة في إعداد وتحضير مؤتمرات (أعلام الصعيد) التي أقامتها كلية دار العلوم بجامعة المنيا.
- 14- المشاركة في الندوات الثقافية التي تقيمها (ساقية كنوز) بالمنيا، والمتفرعة عن (ساقية الصاوي).

15- المشاركة في الندوات الثقافية التي يقيمها (قصر ثقافة المنيا).

رابعاً: الأنشطة الجامعية:

1- تشرف على إدارة (النادي الأدبي) الذي يقيمه قسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن بكلية دار العلوم- جامعة المنيا؛ والذي يهدف إلى اكتشاف المواهب الشابة إبداعياً ومتابعتها ورعايتها وتقديمها للحياة الثقافية.

2- تسهم بالمشاركة في تطوير المقررات الدراسية المختصة بالبلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن من حيث الإضافة والحذف والتعديل.

3- عضو لجنة البيئة بالكلية والتي تعنى بالحفاظ على مختلف الجوانب البيئية داخل الجامعة.

4- تشرف على إدارة ندوات (الملتقى الفكري) التي يقيمها قسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن بكلية دار العلوم- جامعة المنيا منذ عام 2006م.

5- قامت- وتقوم- بتحكيم العديد من المسابقات الأدبية والثقافية لطلاب الجامعة في مجالات (الشعر والزجل والقصة القصيرة) بإدارة رعاية الطلاب المركزية بالجامعة.

خامساً: الدورات التدريبية الخاصة بتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس:

حاصلة على الدورات الآتية:

1- دورة (التخطيط الاستراتيجي L1) والمقامة في الفترة من (28-26) فبراير 2008م.

2- دورة (النشر العلمي R1) والمقامة في الفترة من (4-2) مارس 2008م

3- دورة (إدارة الوقت والاجتماعات L4) والمقامة في الفترة من (6-4) مارس 2008م.

4- دورة (معايير الجودة في العملية التدريسية Tu) والمقامة في الفترة من (18-20) مارس 2008م.

5- دورة (العرض الفعال C2) والمقامة في الفترة من (22-23) أكتوبر 2008م.

6- دورة (تنظيم المؤتمرات العلمية C3) والمقامة في الفترة من (10-11) مايو 2010م.

سادساً: أنشطة أخرى:

- يتم الاستعانة بها كمحاضر مركزي لإلقاء محاضرات في مختلف الثقافات العامة والأدبية بنوادي الأدب بالهيئة العامة لقصور الثقافة بجمهورية مصر العربية.

- عضو اتحاد كتاب مصر- عضو عامل- عضوية رقم (2718).

- شاركت في العديد من برامج القناة السابعة مثل: المنتدى الثقافي، والصعيد بين الأدب والفن، وعلى ضفاف النيل، وفي السابعة.