



سيرة ذاتية

الاسم: الأستاذ الدكتور منير عبد المجيد فوزي أبو الحمد.

تاريخ الميلاد: 1963/1/3م.

محل الإقامة: محافظة المنيا- 43 شارع الجيش- شقة (3)- الدور الثالث.

رقم الهاتف: منزل 086/2351410 منزل 086/2379713

محمول: 01096116278

الوظيفة: وكيل كلية دار العلوم- جامعة المنيا لشئون التعليم والطلاب منذ 10/12/2011م.

التخصص الدقيق: البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن.

*الدرجات العلمية الحاصل عليها:

- ليسانس الآداب من قسم اللغة العربية بكلية الآداب- جامعة المنيا- دور مايو 1985م
بتقدير عام: "جيد جداً".

- الماجستير في اللغة العربية (البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن) من كلية دار
العلوم- جامعة المنيا بتاريخ (1990/10/9م) بتقدير: ممتاز.

وكان موضوعها: (صورة الدم في شعر أمل دنقل: مصادرها- قضاياها- ملامحها
الفنية).

- الدكتوراه في اللغة العربية (البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن) من كلية دار
العلوم- جامعة المنيا بتاريخ (1994/7/26م) بتقدير: مرتبة الشرف الأولى.

وكان موضوعها: صورة الطفل في الرواية المصرية (1967-1990م).

*التدرج الوظيفي:

- مدرس مساعد بقسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن من: 1992/7/19م.

- مدرس بقسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن من: 1994/8/30م.

- أستاذ مساعد بقسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن من: 2003/5/27م.

- أستاذ البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن من 2011/3/29م.

- رئيس قسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن من 2006/8/15م حتى 2011م.

- وكيل كلية دار العلوم- جامعة المنيا لشئون التعليم والطلاب من 2011/10/12م.

أولاً: الإنتاج العلمي المنشور في دوريات محكمة ومؤتمرات دولية:

- 1- أغنية ومزمار وقصص أخرى: مجموعة قصصية لإبراهيم ناجي جمع ودراسة وتحقيق- نشر دار التيسير للطباعة والنشر- المنيا 1999م.
- 2- من صور تشكلات الموت في الشعر العربي المعاصر: موت الطفل نموذجاً- نشر دار أبو هلال للطباعة والنشر- المنيا 2002م.
- 3- رباعية الطبيب والمرأة والمريض والواجب: بين "تشيخوف" و"إبراهيم ناجي" و"يوسف إدريس"- مقارنة نصية.
- بحث قُدم إلى مؤتمر (العلوم الإنسانية وتكاملها- رؤية مقارنة) الذي أقامته كلية الآداب بجامعة المنيا في الفترة من (21-19 مارس 2002م)، وقد نشر في مجلة الدراسات العربية- العدد الثامن- يونيو 2003م.
- 4- جدلية الحلم والواقع وتعددية النسق المعرفي: قراءة في قصيدتين لعبد القادر القط ومنير فوزي.
- بحث قدم إلى مؤتمر ندوة تكريم الأستاذ الدكتور عبد القادر القط التي أقيمت بالمجلس الأعلى للثقافة في الفترة من (26-25/11/2001م)، والبحث منشور في مجلة الدراسات العربية- العدد السابع- يناير 2002م.
- 5- جماليات التشكيل باللون في الشعر العربي المعاصر: بحث منشور في مجلة الدراسات العربية- العدد الرابع- 1999م.
- 6- رؤية العالم من منظور الطفل بين الأدبيين الروائيين: العربي والإنجليزي- مقارنة نصية.
- بحث منشور في مجلة الدراسات العربية- العدد الخامس- 2000م.
- 7- التلاقي الحضاري في الشعر العربي المعاصر- إشكالية "المخلوط" وانتفاء "المركب".
- بحث قُدم إلى المؤتمر الدولي الرابع لكلية دار العلوم- جامعة المنيا تحت عنوان (الثقافة العربية الإسلامية- الوحدة والتنوع) وذلك في الفترة من (9-11 مارس 2008م)، وقد تم تحكيمه ونشره في المجلد السادس من إصدارات المؤتمر .
- 8- أفق الشعرية وتحولات النص- قراءة في ديوان (الاعتراف الأخير) لدرويش الأسيوطي.
- بحث منشور في مجلة الآداب والعلوم الإنسانية الصادرة عن كلية الآداب- جامعة المنيا- العدد السابع والستون- يوليو 2008م.
- 9- نشيد الأنشاد في الشعر العربي المعاصر: الرؤية والتشكيل الفني
- بحث قُدم إلى المؤتمر الدولي الخامس لكلية دار العلوم- جامعة المنيا تحت عنوان (إسهام العلماء المسلمين في الحضارة العالمية) وذلك في الفترة من (8-10 مارس 2009م)، وقد تم تحكيمه ونشره في المجلد الرابع من إصدارات المؤتمر .

10- مجابهة القبح والتسلط ورفض تكريس الخرافة: قراءة على ضوء النقد الثقافي في ثلاثة نصوص سردية.

بحث منشور في مجلة كلية الآداب بقنا الصادرة عن كلية الآداب بقنا- جامعة جنوب الوادي- العدد الثامن والعشرون- 2009م.

11- تشكيلات الموضوع في الأجناس الأدبية: موضوعة الزير سالم نموذجاً.

بحث منشور في مجلة الدراسات العربية الصادرة عن كلية دار العلوم- جامعة المنيا- العدد الحادي والعشرون- يناير 2010م.

ثانياً: الكتب المنشورة والبحوث الأخرى:

1- صورة الدم في شعر أمل دنقل: مصادرها- قضاياها- ملامحها الفنية- دار المعارف- ط1- القاهرة 1995م.

2- صورة الطفل في الرواية المصرية- الشركة المصرية العالمية للنشر (لونجمان)- ط1- القاهرة 1997م.

3- دراسات في نقد الرواية- دار أنوس للطباعة والنشر- ط1- القاهرة 1997م.

4- دراسات في النقد العربي القديم- دار أنوس للطباعة والنشر- ط1- القاهرة 1997م.

5- عبده جبير بين الوعي والزمن: (مجلة إبداع- العدد السابع- السنة الرابعة- القاهرة- يوليو 1986م).

6- أطفال بلا دموع: دعوة إلى قراءة الواقع المصري: (مجلة أدب ونقد - العدد 133- القاهرة- سبتمبر 1996م).

7- الرواية في المنيا: (ضمن بحوث مؤتمر المنيا الأدبي الخامس) الذي أقامه قصر ثقافة المنيا في الفترة من (4-6) مايو 1999م بعنوان: "الثمانينيون قادمون".

8- طبيعة التوجه عند الشاعرين أحمد حجازي وشوقي بزيغ: (مجلة الشعر- العدد 55- السنة 15- القاهرة- يوليو 1989م).

9- التحولات الزمنية وأثرها في تشظي السرد الروائي: مجلة إبداع- القاهرة- الإصدار الثالث- العدد الأول- شتاء 2007م.

ثالثاً : الأنشطة التدريسية:

1 . قام بالتدريس في كل من مرحلتى: الليسانس والدراسات العليا كلاً من المقررات الآتية:

أ- مرحلة الليسانس

1- الفرقة الأولى:

- مقرر: مقدمة البلاغة والنقد، ومقرر البلاغة العربية وله فيهما مؤلفات جامعية مشتركة مع زملائه بالقسم.

2- الفرقة الثانية:

- مقرر: النقد الأدبي القديم وله فيه كتاب بعنوان (دراسات في النقد العربي القديم – دار أنوس للطباعة والنشر- ط1- القاهرة 1997م ويحمل رقم إيداع (97/11849)
- مقرر: البلاغة الحديثة وله فيها مؤلفات جامعية مشتركة مع زملائه بالقسم بالإضافة إلى كتاب مستقل عنوانه: **جماليات التشكيل في القصيدة العربية المعاصرة**- دار حراء للنشر والتوزيع الجامعي- المنيا 1997م. ويحمل رقم إيداع (97/1623)
- مقرر: الترجمة التخصصية في النقد الأدبي وله فيها كتاب جامعي.

3- الفرقة الثالثة:

- مقرر: النقد الأدبي الحديث وله فيها أكثر من مؤلف جامعي مشترك مع زملائه بالقسم.
- مقرر: أعمال السنة وله فيه أكثر من مؤلف جامعي.
- مقرر: قراءة النص الأدبي (مقرر تخصصي/ اختياري).
- مقرر: اتجاهات نقدية معاصرة (مقرر تخصصي/ اختياري).

4- الفرقة الرابعة:

- مقرر: الأدب المقارن والنقد الثقافي وله فيهما أكثر من مؤلف جامعي منها: دراسات في الأدب المقارن، ودراسات في النقد الثقافي .
- مقرر النظرية الأدبية (مقرر تخصصي/ اختياري) وله فيه مؤلف جامعي.

5- مركز اللغة العربية:

- قام بالتدريس للطلاب الوافدين من جامعة "الفارابي" بقازخستان في الفترة من (1994-1998م).

ب- مرحلة الدراسات العليا:

1- درجة الدبلوم الخاص (دبلوم الدراسات الأدبية والنقدية):

- مقرر النقد القصصي.
- مقرر النقد المسرحي.
- مقرر قاعة البحث.

2- السنة التمهيدية للماجستير:

- مقرر الترجمة التخصصية.
- مقرر النقد التطبيقي (اختياري)
- مقرر الأدب المقارن (اختياري)

3- شارك في توصيف المقررات التي قام بتدريسها؛ كما شارك في وضع الاختبارات بأساليب مختلفة ومتنوعة لم تقف عند قياس التحصيل فحسب، بل عالجت مهارات الفهم والاستيعاب والتذكر.

4- عضو لجنة شئون التعليم والطلاب عن العام الجامعي 2007-2008م

5- عضو لجنة الدراسات العليا للأعوام الجامعية 2006-2007م / 2008-2009م / 2009-2010م / 2011-2012م.

6- عضو لجنة شئون البيئة عن العام الجامعي 2010-2011م.

7- عضو مجلس إدارة مركز المخطوطات منذ عام 2007م حتى الآن.

8- رئيس لجنة شئون التعليم والطلاب بالكلية بدءاً من العام الجامعي 2011-2012م.

9- عضو مجلس شئون التعليم والطلاب بالجامعة بدءاً من العام الجامعي 2011-2012م.

10- نائب رئيس تحرير مجلة الدراسات العربية (المجلة الدورية المحكمة لكلية دار العلوم- جامعة المنيا).

رابعاً : الأنشطة البحثية :

الإشراف على الرسائل العلمية:

أولاً : المسجلون لرسائل الدكتوراه:

م	الاسم	تاريخ التسجيل	الموضوع
1	طارق مختار سعد جاد المولي	2006/12/25	الخطاب الذكوري في شعر أبي الطيب المتنبي ونزار قباني دراسة في النقد الثقافي
2	تامر محمد عبد العزيز	2008/10/20	البنى السردية في شعر محمود درويش
3	عادل علي رمضان الجربي	2009/11/16	الدرس البلاغي بين ابن البناء المراكشي وعبد الله بن إبراهيم الشنقيطي
4	محمد مصطفى رفاعي صالح	2010/3/15	النبي السردية في شعر محمد إبراهيم أبو سنة
5	وفاء احمد جابر احمد	2010/3/15	بلاغة التراكيب في شعر أبي العلاء المعري دراسة في تشكلات المعنى البلاغي
6	إبراهيم محمد إبراهيم عامر	2010/7/19	السرد العجائبي في منامات الوهراني

ثانياً: طلاب تمت مناقشتهم لدرجتَي الماجستير والدكتوراه وكان السيد الدكتور المتقدم مشرفاً مشاركاً عليهم

م	الاسم	تاريخ التسجيل	الموضوع	الدرجة
1	راضي جلال عبد الحفيظ محمد ناقش ومنح الدرجة في 2000/1/25	1995/11/28	الصورة في شعر محمد عبد المعطي الهمشري	ماجستير
2	محمود حسين محمود إبراهيم ناقش ومنح الدرجة في 2007/7/29	1996/7/6	صورة الليل في القصة القصيرة المعاصرة في مصر في الفترة من 67-1995	ماجستير
3	محمد مصطفى رفاعي ناقش ومنح الدرجة في 2007/6/26	1999/12/20	تجليات الأسر في شعر العصر العباسي	ماجستير
4	إبراهيم محمد إبراهيم ناقش ومنح الدرجة في 2009/11/24	2006/12/25	اثر استخدام فن المونتاخ السينمائي في الرواية العربية المعاصرة في مصر	ماجستير
5	إبراهيم الشيخ علي إبراهيم ناقش ومنح الدرجة في 2000/8/29	1998/6/28	الدلالات الرمزية لصورة الموت دراسة في حركة الشعر الحرفي مصر	دكتوراه
6	محمود حسين محمود ناقش ومنح الدرجة في 2000/9/26	1998/4/12	صورة السجن في الشعر العربي المعاصر في مصر	دكتوراه
7	محمد عبد المجيد محمد	1998/11/29	شعر الصعاليك دراسة	دكتوراه

	أسلوبية		ناقش ومنح الدرجة في 2004/6/28	
--	---------	--	----------------------------------	--

ثالثاً: طلاب تمت مناقشتهم لدرجتَي الماجستير والدكتوراه بالكلية وكان المتقدم عضواً بلجنة المناقشة

م	الاسم	تاريخ التسجيل	الموضوع	الدرجة
1	تامر محمد عبد العزيز هاشم ناقش ومنح الدرجة في 2008/7/29	2004/12/20	قراءة ابن الفارض في تراثنا النقدي	ماجستير
2	صابر عكاشة قليعي علي ناقش ومنح الدرجة في 2007/5/29	2004/12/20	الخطاب النقدي عند نجيب الكيلاني	ماجستير
3	خديجة السيد عبد السميع ناقش ومنح الدرجة في 2009/5/26	2005/12/18	التفكير البلاغي عند العلوي بين التقليد والتجديد	ماجستير
4	عمر محمد محمد محفوظ ناقش ومنح الدرجة في 2009/6/30	2006/6/19	الشعر السعودي الحديث قراءة نصوصية لبني النص وجمالياته في النصف الثاني من القرن العشرين	ماجستير
5	مصطفى احمد عبد العظيم ناقش ومنح الدرجة في 2010/4/27	2006/12/25	جماليات التحليل الثقافي الاعتذاريات في الشعر العربي حتى نهاية العصر العباسي نموذجاً	ماجستير

رابعاً: بعض من طلاب تمت مناقشتهم لدرجتَي الماجستير والدكتوراه خارج جامعة المنيا وكان المتقدم عضواً بلجنة المناقشة فيها:

1- البنية السردية للخبر في كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني- محمود فرغلي علي- ماجستير- إشراف أ.د/ عمر محمد عبد الواحد- كلية الآداب- جامعة المنيا 2007م.

2- البلاغة في ديوان الملك الناصر داود الأيوبي- آمنة الظريف محمد حسن الأعصر- دكتوراه- إشراف أ.د/ عبد الفتاح لاشين السيد لاشين وأ.د/ عبد القادر حسين محمد- كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بالقاهرة - جامعة الأزهر 2008م.

3- من الأسرار البيانية في ديوان ولي الدين يكن- منى عبد الله علي- دكتوراه- إشراف أ.د/ عائشة حسين فريد وأ.د/ محمد حسن شرشر- كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بالقاهرة - جامعة الأزهر 2009م.

4- جماليات الرمز في القصيدة السياسية عند أمل دنقل (دراسة تحليلية)- شيماء رجب عبد الرحمن - ماجستير- إشراف أ.د/ عيد محمد شبايك- كلية الآداب- جامعة المنوفية 2010م.

خامساً: دورات تنمية قدرات هيئة التدريس بجامعة المنيا الحاصل عليها :

- دورة "تنمية مهارات العرض الفعال I1"- في الفترة من 29 - 31 يناير 2005م.
- دورة "تنمية آداب وأخلاقيات المهنة P4"- في الفترة من 8 - 10 أغسطس 2005م.

- دورة "موضوعات خاصة في التدريس T3"- في الفترة من 15-18 أغسطس 2005م.
- دورة "تقويم التدريس T5"- في الفترة من 26-28 يونيو 2006م.
- دورة "إعداد كتابة البحوث العلمية R2"- في الفترة من 11-13 يوليو 2006م.
- دورة "إعداد مشروع بحثي R3"- في الفترة من 11-13 يوليو 2006م.
- دورة رؤساء الأقسام أو "الجوانب القيادية للأكاديميين L1"- في الفترة من 19-21 مايو 2007م.
- دورة "معايير الجودة D3"- من 21-23 أغسطس 2007م.
- دورة "نظام الساعات المعتمدة T2"- في الفترة من 24-26 يونيو 2008م.
- دورة "النشر العلمي R1"- في الفترة من 22-24 يوليو 2008م.
- دورة "استخدام التكنولوجيا في التدريس T1"- في الفترة من 29-31 يوليو 2008م.

سادساً: المشاركة في المؤتمرات :

أ- المشاركة بأبحاث:

- 1- مؤتمر (المرأة في علومنا الإنسانية) - كلية الآداب بجامعة المنيا- مارس 2001م، وكان عنوان البحث: (المرأة والزمن: من أطلال الطبيعة إلى أطلال الزمن). مؤتمر (العلوم الإنسانية وتكاملها: رؤية مقارنة) - كلية الآداب بجامعة المنيا في الفترة من (19-21) مارس 2002م، وكان عنوان البحث: (رباعية الطبيب والمرأة والمريض والواجب: بين "تشيخوف" و"إبراهيم ناجي" و"يوسف إدريس"- مقارنة نصية).
- 2- المؤتمر الدولي الرابع لكلية دار العلوم- جامعة المنيا في الفترة من (9-11/مارس 2008م) تحت عنوان: (الثقافة العربية الإسلامية: الوحدة والتنوع)، وكان عنوان البحث: (التلاقي الحضاري في الشعر العربي المعاصر: إشكالية المخلوط وانتفاء المركب).
- 3- المؤتمر الدولي الخامس لكلية دار العلوم- جامعة المنيا في الفترة من (8-10/مارس 2009م) تحت عنوان: (إسهام العلماء المسلمين في الحضارة العالمية)، وكان عنوان البحث: (نشيد الأنشاد في الشعر العربي المعاصر: الرؤية والتشكيل الفني).
- 4- المؤتمر الثاني لقسم اللغة العربية بكلية الآداب- جامعة الزقازيق: (تداخل النصوص والأنواع الأدبية) في الفترة من (31-30/مارس 2009م)، وكان عنوان البحث: (تشكلات الموضوعة في الأجناس الأدبية: موضوعة الزير سالم نموذجاً).
- 5- المؤتمر الدولي السادس لكلية دار العلوم- جامعة المنيا في الفترة من (27-29/ديسمبر 2009م) تحت عنوان: (الذات والآخر في الثقافة العربية والإسلامية)، وكان عنوان البحث: (استنطاق البهائم والطيور بين "ابن المقفع" و"جورج أرويل" - مقارنة نصية).
- 6- مؤتمر أمل دنقل الأدبي الأول بقصر ثقافة قنا في الفترة من (2-1) ديسمبر 1998م. وكان عنوان البحث: (توظيف التقنيات الحديثة في شعر أمل دنقل).

7- مؤتمر المجلس الأعلى للثقافة: (إبراهيم المازني- إبداع متجدد) في الفترة من (28-30) يونيو 1999م. وكان عنوان البحث: (تطور الوعي والوعي بالتطور: قراءة في نقد المازني للمنفلوطي).

8- مؤتمر المنيا الخامس - قصر ثقافة المنيا في الفترة من (4-6) مايو 1999م، وكان عنوان البحث: (الرواية في المنيا).

9- ندوة تكريم الأستاذ الدكتور عبد القادر القط - المجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة في الفترة من (25-26) نوفمبر 2001م وكان عنوان البحث: جدلية الحلم والواقع وتعددية النسق المعرفي: قراءة في قصيدتين لعبد القادر القط ومنير فوزي.

10- ندوة (الأحساء بين الأمس واليوم) - كلية التربية للبنات بالأحساء بالمملكة العربية السعودية، في الفترة من (8-11 / 2/ 1423هـ)، وكان عنوان البحث: (من خصوصية الزمن إلى خصوصية المرحلة: قراءة في ديوان يا فدى ناظريك للشاعر غازي القصيبي).

11- مؤتمر المجلس الأعلى للثقافة: (النقد الأدبي والواقع الثقافي- دورة محمد غنيمي هلال) في الفترة من (15-17/ يونيو 2010م) وكان عنوان البحث: (تشكلات الموضوع في النوع الأدبي: موضوع الزير سالم نموذجاً).

ب- المشاركة بالتنظيم والإدارة مثل:

1- التنظيم والمشاركة بالحضور والمناقشة ورئاسة الجلسة البحثية الرابعة للمؤتمر الأدبي الثامن لإقليم وسط وجنوب الصعيد الثقافي والذي أقيم في المنيا في الفترة من 19 إلى 21 مارس 2007م.

2- التنظيم والمشاركة بالحضور والمناقشة في مؤتمرات (أعلام الصعيد) التي أقامتها كلية دار العلوم بجامعة المنيا.

3- المؤتمر الدولي الرابع لكلية دار العلوم تحت عنوان " الثقافة العربية الإسلامية: الوحدة والتنوع" من 9 إلى 11 مارس 2008م، بالإضافة إلى إدارة الندوة الشعرية.

4- التنظيم والمشاركة بالحضور والمناقشة للمؤتمر الدولي الخامس لكلية دار العلوم تحت عنوان " إسهام العلماء المسلمين في الحضارة العالمية" من 8 إلى 10 مارس 2009. بالإضافة إلى إدارة الندوة الشعرية.

5- المؤتمر الدولي السادس لكلية دار العلوم تحت عنوان " الذات والآخر في الثقافة العربية والإسلامية" من 27 إلى 29 ديسمبر 2009. بالإضافة إلى إدارة الندوة الشعرية.

6- المؤتمر الدولي الثاني والذي أقامته كلية اللغة العربية بالقازيق- جامعة الأزهر في الفترة من (22-20/ إبريل 2010م) تحت عنوان: (معالم التلاقي بين علوم اللغة العربية والعلوم الإسلامية)، وقد تمت المشاركة بإدارة الجلسة العلمية الأولى للمؤتمر.

ثالثاً : من حيث الأنشطة الجامعية :

أ- على مستوى الكلية:

- 1- شارك الأستاذ الدكتور منير عبد المجيد فوزي في اجتماعات مجلس القسم، وعين قائماً بأعمال رئيس مجلسه منذ أغسطس 2006م حتى 2011م، وهو المنسق الأكاديمي للقسم منذ ذلك الحين حتى تعيينه وكيلاً للكلية في 2011/10/12م.
- 2- أسهم في تفعيل الأنشطة الطلابية على مستوى الكلية والجامعة استناداً إلى ريادته لكل من:

أ - رائد أسرة الفرسان بكلية دار العلوم بجامعة المنيا منذ عام 1994م وحتى عام 1999م.

ب- رائد لجنة الجواله بالكلية للعام الدراسي: 1999/1998م.

ج- رائد اللجنة الفنية بالكلية للعام الدراسي: 2000/1999م.

د- رائد النشاط المسرحي بالكلية للعام الدراسي: 2000/1999م.

هـ - رائد اللجنة الثقافية بالكلية للأعوام الدراسية : 2006-2007م / 2007-2008م / 2008-2009م / 2009-2010م.

ب- على مستوى الجامعة :

- 1- قام بتحكيم العديد من المسابقات الأدبية والثقافية بإدارة رعاية الطلاب المركزية بالجامعة.
- 2- أسس (النادي الأدبي) بمركز الفنون والاداب بجامعة المنيا (سوزان مبارك سابقاً) وكان رئيسه في عام 2000م.
- 3- أسس (النادي الأدبي) بكلية دار العلوم الذي ما يزال يمارس نشاطه الجامعي أسبوعياً طيلة فترة الدراسة الجامعية؛ لرعاية الموهوبين إبداعاً من طلاب كلية دار العلوم والكليات الأخرى بالجامعة.
- 4- أسس الملتقى الفكري الذي يقوم بعقد ندوات فكرية وثقافية تحت إشراف قسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن بالكلية، وقد استضاف وناقش عدداً من المثقفين ورجالات الفكر.

رابعاً: خدمة المجتمع:

أ- يتم الاستعانة به بصفته (محاضراً مركزياً) لإلقاء محاضرات متنوعة في مختلف الأنشطة الثقافية العامة والأدبية بنوادي الأدب بالهيئة العامة لقصور الثقافة على مستوى جمهورية مصر العربية وفي محافظات كافة.

ب- عضو اتحاد كتاب مصر- عضوية عاملة رقم (1468).

ج- عضو الجمعية المصرية للأدب المقارن.

د- عضو معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين.

هـ- شارك في إعداد موسوعة أعلام العلماء العرب والمسلمين التي أشرف على إصدارها المرحوم الدكتور محمد صالح الجابري.

و- عضو مجلس إدارة نادي الأدب بقصر ثقافة المنيا لأكثر من دورة.

ز- له سبعة دواوين شعرية، نشر منها ستة دواوين والسابع قيد الطبع. وقد فازت بعض دواوينه وأشعاره بعدد من الجوائز المصرية والعربية مثل جائزة الدكتور سعاد الصباح عن ديوانه (النساء- الفراشات) عام 1991م، وحصل عن ديوانه (ليس كمثلهما امرأة) على جائزة أحسن ديوان فصحى بمسابقة الهيئة العامة لقصور الثقافة بالقاهرة عام 1996م. كما فاز عدد من قصائده بجوائز المجلس الأعلى للثقافة للشعراء الشباب أعوام: 1986م، 1987م، وفي عام 1991م حصل على الجائزة الأولى عن قصيدته: (اللوحة).

ح- نشرت معظم قصائده في الدوريات المصرية والعربية مثل: الأخبار والجمهورية والمساء والشعر وإبداع وأدب ونقد والقاهرة والراية القطرية والبيان الكويتية وكل العرب التي تصدر في لندن.

ط- شارك في العديد من برامج القناة السابعة بالمنيا مثل: المنتدى الثقافي، والصعيد بين الأدب والفن، وعلى ضفاف النيل، وفي السابعة.

ي- يشارك سنوياً في فعاليات معرض القاهرة الدولي للكتاب الذي تنظمه الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة.