

سيرة ذاتية خاصة
بالدكتور محمد علم الدين الشقيرى على
الأستاذ المساعد بقسم الدراسات الأدبية
كلية دار العلوم – جامعة المنيا

- الاسم : محمد علم الدين الشقيرى على
تاريخ الميلاد: **1952/9/15**
محل الميلاد : محافظة المنيا
الحالة الاجتماعية : متزوج ويعول
العمل : جامعة المنيا – كلية دار العلوم – قسم الدراسات الأدبية
التخصص : أدب عربي قديم
تليفون المنزل: **002/086/2369420**
تليفون العمل: **002/086/2366091**
تليفون العمل:- **0107370253**
رقم جواز السفر: **1502325**
جهة صدوره:
جمهورية مصر العربية – المنيا
عنوان المراسلة :
المنزل: جمهورية مصر العربية – المنيا- أبراج الجامعة – برج (أ)
العمل : جمهورية مصر العربية – المنيا – كلية دار العلوم – جامعة
المنيا
البريد الالكتروني: **ALAMELDIN – 2007 @ YAHOO.COM**
المؤهلات الدراسية وتاريخها:
❖ دكتوراه في الأدب العربي من قسم اللغة العربية في
1988/9/21 بمرتبة الشرف الأولى من كلية الآداب – جامعة
الزقازيق 0
❖ ماجستير في الآداب " لغة عربية " في **1983/9/25** بتقدير ممتاز
من كلية الآداب – جامعة المنيا
❖ ليسانس آداب في اللغة العربية دور مايو **1974** م بتقدير جيد
من كلية الآداب – جامعة المنيا
الوظيفة والخبرات:-
❖ عين أستاذا مساعدا للأدب العربي بكلية دار العلوم جامعة
المنيا ، في الفترة من **2004/6/29** وحتى تاريخه 0

- ❖ شغل وظيفة مدرس بقسم الدراسات الأدبية ، بكلية دار العلوم جامعة المنيا من **1988/12/27** وحتى **2004/6/28** م
- ❖ شغل وظيفة مدرس مساعد بقسم الدراسات الأدبية بكلية دار علوم جامعة المنيا في الفترة من **1948/3/18** وحتى **1988/12/26** م
- ❖ عمل مدرساً للغة العربية بالتعليم العام والفني بمراحله المختلفة (الاعدادى والثانوى) بالتربية والتعليم ، داخل جمهورية مصر العربية وخارجها بالجمهورية العربية الليبية في الفترة من **1974/12/9** وحتى **1984/3/17** م
- ❖ وفى أثناء ذلك :
- ❖ أعبر للعمل في وظيفة أستاذ مساعد للأدب والنقد بكلية التربية للبنات بصيباء بإدارة تعليم البنات بجيزان – بالمملكة العربية السعودية في الفترة من **1414/5/22** هـ الموافق **1993/11/5** ، وحتى **1420/5/2** هـ الموافق **1999/7/13** م
- ❖ أعير للعمل في وظيفة مدرس " للأدب العربي" بكلية التربية بحجة بجامعة صنعاء بجمهورية اليمن في الفترة من **1989/10/27** م ، وحتى **1992/7/31** م
- ❖ شغل وظيفة أمين مركز المخطوطات العربية بجامعة المنيا بجانب وظيفة الأساسية وهى التدريس بالكلية وذلك في الفترة من **1989/12/12** م وحتى **1991/10/26** م
- ❖ المؤلفات العلمية المطبوعة :-
- ❖ " صورة مصر عند رحالة بلاد المغرب والأندلس من خلال رحلتي ابن جبير وابن بطوطة" بحث ألقى ضمن بحوث المؤتمر الدولي بكلية الآداب جامعة حلوان بالقاهرة، بالاشتراك مع جامعة الحسن الثاني بالمغرب " فبراير **2002**م" ونشر في كتاب ضمن إصدارات دار فرحة المنيا **2005**م
- ❖ " المخطوطات العربية مصدرا أدبيا (كتاب الأغاني نموذجاً) " بحث ألقى في معهد البحوث والدراسات الأفريقية – جامعة القاهرة " ديسمبر **2001** " ، ونشر في كتاب ، دار التيسير للطباعة والنشر بالمنيا **2004** م

- ❖ " تجليات السماع في الشعر الصوفي " بحث نشر ضمن
بحوث مركز الدراسات الإنسانية والمستقبلات – كلية الآداب
– جامعة عين شمس أبريل 200م0
- ❖ ديوان ابن عربي " ذخائر الاعلاق شرح ترجمان الأشواق " تحقيق ودراسة نقدية دار عين للنشر – القاهرة 1995م0
- ❖ البحوث التي شارك بها مؤتمرات علمية
- ❖ التفكير اللغوي عند ابن تجدابى ، كتاب "كفاية المتحفظ" نموذجاً بحث ألقى في المائدة المستديرة بمناسبة الاحتفاء بطرابلس عاصمة الثقافة الإسلامية ، والذي عقدته المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة " الايسيسكو" وجمعية الدعوة الإسلامية العالمية بالتعاون مع كلية الدعوة الإسلامية بطرابلس 15 ، 16 أبريل م 2007م
- ❖ المعارضات في النثر الاندلسى " دراسة فنية " بحث ألقى ضمن بحوث المؤتمر الدولي الثالث – كلية دار العلوم جامعة المنيا – في الفترة من 4-6 مارس 2007م0
- ❖ جهود المستشرقين في الأدب الأندلس – بحث ضمن بحوث المؤتمر الدولي الثاني – بكلية دار العلوم جامعة المنيا – بالاشتراك مع رابطة الجامعة الإسلامية في الفترة من 5-7 مارس 2005م0
- ❖ موسوعة مصر القديمة " أدب الرسائل نموذجاً" بحث ألقى ضمن بحوث – كلية دار العلوم جامعة المنيا – المؤتمر السنوي مارس 2003م0
- ❖ شعر الغزل النشوى في الأندلس – بحث ألقى ضمن بحوث المؤتمر العلمي السنوي – كلية الآداب جامعة المنيا – مارس 2001م
- ❖ رسائل ابن عمري المخزومي دراسة فنية" بحث ألقى ضمن بحوث المؤتمر الدولي الخامس – كلية دار العلوم جامعة المنيا – فى الفترة من 8-10 مارس 2009م
- شعر يحيى بن هذيل
- ❖ جمع وتوثيق ودراسة
- ❖ بحث ألقى ضمن بحوث المؤتمر الدولي الخامس – كلية دار العلوم جامعة المنيا فى الفترة من 8-10 مارس 2009م

❖ تشكيلات الصورة في الشعر الاندلسي بين الوحدة والتنوع دراسة موضوعية فنية

❖ بحث ألقى ضمن بحوث المؤتمر الدولي الرابع – كلية دار العلوم جامعة المنيا فى الفترة من 11-9 مارس 2008م
❖ الإشراف على الرسائل العلمية ومناقشتها :-

أشرف وشارك في الإشراف على العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه لطلاب مصريين وعرب ، كما ناقش كثيراً منها 0

الأنشطة:-

❖ حصل على دورات تدريبية خاصة بتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس والقيادات وهذه الدورات هي :

❖ الجوانب القانونية (ديسمبر 2006م)
❖ الاتجاهات الحديثة في التدريس (أبريل 2005م)
❖ تنمية مهارات إدارة الوقت وضغوط العمل (أبريل 2005م)

❖ موضوعات خاصة في التدريس (مايو 2005م)
❖ اتخاذ القرار وحل المشكلات (مايو 2005م)
❖ عضو اتحاد الكتاب بجمهورية مصر العربية
❖ شارك في وضع مادة من مواد موسوعة أعلام العلماء العرب والمسلمين التي تعدها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم " الايسيكو"

❖ شارك في تطوير مناهج كلية دار العلوم ، ومركز المخطوطات العربية بجامعة المنيا
❖ شارك في بحوث مجلة مطبوعات التأصيل بجمهورية مصر العربية (2001م)

❖ شارك في العديد من المؤتمرات العلمية والندوات الثقافية داخل جمهورية مصر العربية وخارجها 0

سيرة ذاتية خاصة
بالدكتورة/ هدى عثمان حسن محمد الشافعي
المدرس بقسم الدراسات الأدبية
كلية دارالعلوم – جامعة المنيا

الاسم :- هدى عثمان حسن محمد الشافعي
تاريخ الميلاد:- 1972/9/5
محل الميلاد:- سيله الشرقية – مطاى – المنيا
الحالة الاجتماعية :- متزوج ويعول
العمل:- جامعة المنيا – كلية دارالعلوم – قسم الدراسات الأدبية
التخصص:- أدب عربي حديث
تليفون المنزل:- 022/086/7940268
تليفون العمل:- 022/086/2366091
تليفون محمول :- 0105037459
0105574012

رقم جواز السفر:-
جهة صدوره:-

المؤهلات الدراسية وتاريخها:

دكتوراه في الأدب العربي الحديث من قسم الدراسات الأدبية
في 30 / 7 / 2002 من كلية دارالعلوم جامعة المنيا
ماجستير في الأدب الجاهلي في 7 / 3 / 1998 بتقدير ممتاز
من كلية دارالعلوم – جامعة المنيا
ليسانس دار علوم في اللغة العربية دور مايو 1993 بتقدير جيد جداً
من كلية دارالعلوم – جامعة المنيا
الوظيفة والخبرات :

شغلت وظيفة مدرس بقسم الدراسات الأدبية ، بكلية دارالعلوم
جامعة المنيا عام 2002/7/30 حتى تاريخه
شغلت وظيفة مدرس مساعد بقسم الدراسات الأدبية بكلية دار
العلوم جامعة المنيا في الفترة من 1998/3/7 حتى / /
2002/7/29م

شغلت وظيفة معيدة بقسم الدراسات الأدبية بكلية دارالعلوم
جامعة المنيا في الفترة من 1993/11/9 وحتى 1998/3/6
التدريس

تاريخ أدب جاهلي للفرقة الأولى كلية دار علوم -
جامعة المنيا

نصوص أدب جاهلي للفرقة الأولى - كلية دار علوم -
جامعة المنيا

تاريخ أدب إسلامي واموي للفرقة الثانية - كلية دار علوم - جامعة
المنيا

نصوص أدب إسلامي واموي للفرقة الثانية - كلية دار علوم - جامعة
المنيا

تاريخ أدب حديث للفرقة الرابعة - كلية دار علوم - جامعة
المنيا

نصوص أدب حديث للفرقة الرابعة - كلية دار علوم -
جامعة المنيا

تدريس الفرقة الأولى والثانية للدبلومات الخاصة

تاريخ أدب عربي قديم دبلوم خاص دراسات أدبية ونقدية الفرقة
الأولى دار علوم المنيا

نصوص أدبية قديمة - دبلوم خاص دراسات أدبية ونقدية الفرقة
الأولى - دار علوم المنيا

تاريخ أدب عربي حديث دبلوم خاص دراسات أدبية ونقدية الفرقة
الثانية دار علوم المنيا

فنون أدبية حديثة دبلوم خاص دراسات أدبية ونقدية الفرقة الثانية دار
علوم المنيا

المؤلفات العلمية المطبوعة:-

- صورة الجبل في الشعر الجاهلي " دراسة فنية

- صورة الوطن عند شعراء المهجر الجنوبي " دراسة فنية

البحوث التي شارك به في مؤتمرات علمية :-

- تشكلات العنف في الشعر العربي المعاصر " أمل نقل نموذجاً
بحث ألقى ضمن بحوث المؤتمر بكلية الآداب - جامعة حلوان في

الفترة من 2004/4/20-18

- التجديد في شعر على الجارم " بحث ألقى ضمن بحوث المؤتمر
الدولي الأولى بكلية دار العلوم - جامعة المنيا - بالاشتراك مع

أبسطة الجامعات الإسلامية في الفترة من 5-7 مارس 2005م

أساليب السرد في رواية أديب لطف حسين " قراءة في الصراع بين الأنا
والآخر

بحث القبي ضمن بحوث المؤتمر الدولي السادس لكلية دار العلوم
جامعة المنيا وقد تم تحكيم هذا البحث ونشرة ضمن الكتاب
التذكاري للمؤتمر

الإشراف على الرسائل العلمية ومناقشتها

شارك في الإشراف على رسائل ماجستير

1- رسالة ماجستير بعنوان " الخطاب الشعري عند نجيب سرور
"دراسة موضوعيه وفنية

2- رسالة ماجستير بعنوان " الخطاب الشعري عند الرصافي في
الأندلس والسري الرفاء" دراسة موازنة

3- رسالة ماجستير بعنوان " المكان في روايات إسماعيل ولى
الدين "دراسة فنية

4- رسالة ماجستير بعنوان " صورة الوطن في رواية يوسف
السباعي

5- رسالة ماجستير بعنوان "الطبيعة عند شعراء الرابطة القلمية

الدورات

حصل على دورات تدريبه خاصة بتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس
والقيادات وهذه الدورات هي

الجوانب القانونية (L4) (يوليو 2007م

الاتجاهات الحديثة في التدريس (T2) (أبريل 2005)

تنمية مهارات الاتصال الفعال (I2) (أبريل 2005)

تنمية مهارات العرض الفعال (I1) (أبريل 2005)

تنظيم الامتحانات وتقويم الطلاب (T3) (أكتوبر 2008)

معايير الجودة في العملية التدريسية (T4) (أكتوبر 2008م)

الأنشطة

1-الإشراف على المدن الجامعية والمطعم المركزي

2-الاشتراك في أسبوع الفتيات الثاني عام 2010/2009م

3-كما شاركت في قيادة بعض الأسر مثل الفراغة والزعيم وغيرها وقامت
بإجراء بعض المسابقات العلمية على مستوى الأسر نفسها

4- القيام برحلات إلي الفيوم والقاهرة وغير ذلك من المدن الأخرى
ومرفق طيه شهادات لكل ذلك

عضوية اللجان

1- عضو مجلس قسم الدراسات الأدبية 2002 وحتى الآن

2- عضو لجنة شئون البيئة بكلية دار العلوم جامعة المنيا من 2002

وحتى 2008

3- عضو لجنة شئون الطلاب بكلية دار العلوم جامعة المنيا من 2009

وحتى الآن

الدور في خدمة المجتمع وتنمية البيئة

1- عضو بتنمية المجتمع وخدمته بمطاي - بردتوها - لتحفيز القرآن وتعليم الطلبة ومتابعتهم والرعاية الاجتماعية لهم

2- عضو في الجمعية الشرعية لكفالة اليتيم وغير ذلك من الأمور التي تهم تنمية المجتمع

عضو بالحزب الوطني - مطاي

3- أمين لجنة المرأة في الوحدة الحزبية بقرية سيله الشرقية مركز مطاي محافظة المنيا

د/0 هدى عثمان حسن